



محمود، فاروق، فرزانه اور انسپکٹر جمشید سیرین

ہمارے سب سے گریں

FB PAGE = ISHTIAQ AHMED NOVELS

گمشدگی کا راز

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com/>

اشتیاق احمد

ایم آئی ایس پبلشرز

پہلا دھماکہ

ان کے دروازے پر دستک ہوئی۔ تینوں کے کان یک دم کھڑے ہو گئے۔
 ”ہوشیار... خبردار! اس گھنٹی سے کیس کی بو آ رہی ہے۔“ فاروق نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ فرزانہ مسکرائی۔
 ”میں تم دونوں کے خیال کی تائید کیے دیتا ہوں۔ لیکن ہم کبھی کیا سکتے ہیں۔ دروازہ تو کھولنا ہوگا اور میں جا رہا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے محمود اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”لیکن! تم اتنا تو کر سکتے ہو کہ دروازہ کھولنے سے پہلے پوچھ لو۔“ باہر کون ہے۔“ فاروق نے برا سامنہ بنایا۔
 ”ہاں! کیوں نہیں۔“ فکر نہ کرو۔“
 محمود نے دروازے پر پہنچ کر پرسکون آواز منہ سے نکالی:
 ”جی۔۔ کون صاحب ہیں۔“

”مم۔۔ میں۔۔ میں کیا بتاؤں۔۔ مہربانی فرما کر دروازہ کھول دیں۔“

باہر سے ایک خاتون کی آواز سنائی دی۔ اتنی دیر میں محمود بےک آئی سے باہر کھڑی خاتون کو دیکھ چکا تھا۔ اسے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ خاتون برقعے میں تھی اور اس کے ساتھ ایک بارہ سال کا لڑکا بھی تھا۔ ان کے پیچھے ٹیکسی کھڑی تھی۔ ظاہر ہے، وہ دونوں اس پر آئے تھے۔ اور خاتون نے اسے روک رکھا تھا۔

محمود نے فوراً دروازہ کھول دیا۔
 ”یہ۔۔ انسپکٹر جمشید کا گھر ہے نا۔“

”جی بالکل۔“

”تب میں ٹھیک جگہ پہنچی۔ کیا وہ گھر پر ہیں۔“

”ابھی آئے نہیں۔۔ آنے والے ہیں۔۔ آپ اندر آ جائیں۔۔“

اور اسی والے کو فارغ کر دیں۔ یہ بے چارہ کب تک رکا رہے گا۔ یہاں اسی فوراً مل جاتی ہے۔“

”ابھی بات ہے۔۔ یہ کہ کر وہ گلی ٹیکسی کی طرف مڑنے۔“

”آپ اندر چلیں۔۔ میں اسے فارغ کر دیتا ہوں۔“

”جی اچھا۔۔ یہ پیسے لے لیں۔“

”آپ اندر چلیں۔۔ میں آکر لے لیتا ہوں۔“

وہ لڑکے کے ساتھ اندر داخل ہو گئی۔ محمود نے ٹیکسی کا بل دیا اور اندر آ گیا۔ اس وقت تک ٹیکم جمشید خاتون کو اپنے کمرے میں لے جا چکی تھی۔ اگلے دن وہ باہر آئیں۔

”محمود، فاروق اور فرزانہ تم اندر آ کر ان کی بات سن لو۔“
”جی اچھا!“

تینوں اس خاتون کے سامنے جا بیٹھے۔ وہ بدستور برقعے میں
تھی۔

”جی فرمائیے۔ کیا معاملہ ہے۔“

”پندرہ دن سے میرے خاوند غائب ہیں۔ پولیس اب تک کچھ بھی
نہیں کر سکی۔ کسی نے مجھے یہاں آنے کا مشورہ دیا۔ غرض مند دیوانہ ہوتا
ہے۔ میں چلی آئی۔ لیکن انسپٹر صاحب تو۔۔۔“
”آپ فکر نہ کریں۔ وہ آتے ہی ہوں گے۔ آپ تفصیل بتا
دیں۔۔۔“

”پندرہ دن پہلے شام کے وقت ایک شخص اپنی کار میں آیا تھا۔ اندر آ
کر اس نے میرے خاوند سے کچھ بات کی۔ میرے خاوند اس کے ساتھ جانے
کے لیے تیار ہو گئے۔ انہوں نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔ بس اتنا کہ ان کے ساتھ
چار ہا ہوں۔ ایک ضروری کام ہے۔ ایک دو گھنٹے تک لوٹ آؤں گا۔ اس
شخص کا نام انہوں نے ٹوٹی بتایا تھا اور وہ انہیں ماڈل سٹی لے جانا چاہتا تھا۔
بس اس سے زیادہ مجھے کچھ معلوم نہیں۔ وہ خدا حافظ کہہ کر چلے گئے۔ جب رات
گئے تک نہ آئے تو میں نے ادھر ادھر ہر طرف فون کیے۔ کچھ پتا نہ چلا۔
رات بھر ہم پریشان۔ صبح بھی وہ نہ لوٹے۔ آخر پولیس اسٹیشن جا کر رپورٹ
درج کرائی۔ آج اس واقعے کو پندرہ دن ہو گئے ہیں۔ لیکن پولیس کچھ
معلوم نہیں کر سکی۔ میں اکیلی عورت ہوں، دو بیٹیاں اور دو بیٹے ہیں۔ بیٹیاں
بیٹیوں سے چھوٹا ہے۔ لہذا گھر میں چھوٹے بیٹے کو بہنوں کے پاس چھوڑ کر آئی

ہوں۔۔۔ رورور کہ ہم سب کا برا حال ہو گیا ہے۔۔۔ دور دور تک کوئی امید نظر نہیں
آئی۔ پولیس کوئی حوصلہ افزا بات نہیں کرتی۔۔۔ بس یہ کہہ دیتے ہیں، تلاش کر
رہے ہیں، مل جائیں گے۔۔۔ فکر نہ کریں۔۔۔“ یہاں تک کہ کردہ خاموش ہو
گئی۔

”آپ کے قریبی عزیز رشتے دار نہیں ہیں۔ جو اس سلسلے میں آپ
کی مدد کر سکیں۔“

”میرے ماں باپ فوت ہو چکے ہیں۔ خاوند بھی اکیلے ہیں۔ ان
حالات میں بس ہم اکیلے ہی ہیں۔ پڑوس کے لوگ ہیں۔ وہ بے چارے
ہمارے ہمدردی کے اور کیا کر سکتے ہیں۔ صبح شام محلے کی عورتیں میرے پاس
آتی ہیں اور بیٹھ کر چٹی جاتی ہیں۔۔۔“

”اچھی بات ہے۔ آپ کے خاوند کرتے کیا ہیں۔“
”وہ کیمیکل انجینئر ہیں۔ ایک فرم میں ملازم ہیں۔ فرم کا نام ہے
”کیمیکل انجینئرنگ ورکس۔“

”آپ نے ان کی فرم والوں سے رابطہ کیا؟“
”جی ہاں افرم کے مالک بہت اچھے آدمی ہیں۔ وہ بھی کئی بار گھر
آئے۔ کہتے ہیں کہ بہت چیت بھی کرتے رہے ہیں۔ مطلب یہ کہ ان سے جو کچھ ہو
سکے۔۔۔“

”ان کا نام؟“
”واصف طوفانی۔“
”فرم کا فون نمبر وغیرہ۔“
”جی ہاں اسب کچھ ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے فون نمبر لکھوا دیے۔

”پولیس اسٹیشن کون سا لگتا ہے۔“
”فرخ آباد۔“

”اچھی بات ہے... ہم آپ کو گھر تک چھوڑ آتے ہیں... اس کے بعد ان کے کیس پر کام شروع کریں گے... آپ پوری طرح مطمئن رہیں... اگر آپ کے خاوند زندہ ہیں تو ہم انہیں آپ تک پہنچا دیں گے، ان شاء اللہ! اور اس کے علاوہ کوئی دوسری صورت ہے تو بھی ہم ان کا سراغ ضرور لگائیں گے... تاکہ آپ کی الجھن تو ختم ہو جائے... ورنہ اس طرح تو آپ لوگ ساری زندگی پریشان رہیں گے۔“
”آپ ایسی بات نہ کریں... ہمارے دل گواہی دے رہے ہیں کہ وہ زندہ سلامت ہیں۔“

”اللہ کرے ایسا ہی ہو... آئیے چلیں۔“

”میں ٹیکسی میں چلی جاؤں گی۔“

”جی نہیں... ہمیں آپ کا گھر بھی دیکھنا ہے... اور وہاں کچھ کام بھی

انجام دینا ہیں۔“

”جی... کیا مطلب؟“

”ان کی تصاویر... ان کی انگلیوں کے نشانات، ان کے بارے میں تمام تر معلومات حاصل کرنا ہوں گی۔“

”اوہ... پولیس نے تو ایسا کچھ نہیں کیا۔“ وہ چونک کر بولی۔

”اسی لیے تو وہ اب تک کچھ نہیں کر سکے... آئیے چلیں۔“

وہ انہیں باہر لے آئے... بیگم جمشید نے بھی انہیں سینے سے لگا کر تسلی دی... بچے کو پیار کیا... مسلسل رونے کی وجہ سے اس کی حالت بہت

طرب نظر آرہی تھی۔

پھر وہ انہیں اپنی کار میں ان کے گھر لے آئے... خاتون انہیں اندر لے آئی۔

”پہلے تو آپ اپنا نام بتا دیں۔“

”میرا نام عائشہ ہے۔“

”فاروق عثمان صاحب کی تصاویر، کاغذات... ملازمت کے کاغذات وغیرہ سب کچھ نکال کر لے آئیں۔“

”حیرت ہے... کمال ہے... پولیس نے تو ایسا کوئی کام بالکل نہیں کیا۔“

”ہمارا طریقہ اپنا ہے... ان کا اپنا...“

پھر خاتون نے تمام چیزیں ان کے سامنے لا کر رکھ دیں... اور بولی۔

”آپ چائے پینا پسند کریں گے یا کوئی چیز۔“

جب آپ ہمارے گھر آئی تھیں، اس وقت ہم شام کی چائے پی کر فارغ ہوئے تھے اور ہم اپنے وقت کے علاوہ کچھ نہیں کھاتے پیتے، لہذا تکلف نہ کریں اور ہمیں اپنا کام کرنے دیں۔“

پھر وہ ان کاغذات میں گم ہو گئے۔ انہوں نے ضروری چیزیں ایک فائل میں الگ کر لیں۔ آخر خاتون سے بولے:

”ہم نے سب چیزیں الگ کر لی ہیں... یہ فی الحال ہمارے پاس رہیں گی... ان کے مطالعے سے ہمیں معلوم ہوا ہے کہ آپ کے خاوند کیمیکل انجینئرنگ کی تعلیم کے لیے ملک سے باہر بھی گئے تھے۔“

”جی ہاں، یہی بات ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ آپ دعا کریں۔۔۔ کام شروع کرتے ہیں۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔ انہوں نے رخصتی انداز میں ہاتھ

ہلائے اور بولے:

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔“

وہ انہیں دروازے تک رخصت کرنے آئیں۔۔۔ ایسے میں محمود

نے کہا:

”آپ کو مالی پریشانی تو نہیں ہے۔“

”نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ ان کی تنخواہ معقول ہے اور اس میں

سے ہر ماہ کافی پیسے بچا لیتے ہیں۔۔۔ گھرانہ مختصر ہے۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ اللہ نے چاہا تو ہم بہت جلد آپ کو خوش خبری سنائیں

گے۔“

وہ باہر نکل کر کار میں آ بیٹھے۔

”کیا خیال ہے۔۔۔ پہلے گھر چلیں۔۔۔ اور ابا جان سے اس کیس پر

بات کریں یا کچھ کام کرنے کے بعد گھر جائیں۔“

”ابا جان نے اگر پوچھ لیا۔۔۔ کہ اب تک تم نے کیا کیا۔۔۔ تو

کیا جواب دیں گے۔“ فرزانہ بولی۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ پہلے پولیس اسٹیشن چلتے ہیں۔“

وہ فرخ آباد کے پولیس اسٹیشن پہنچ گئے۔ وہاں انسپلر خاور

بہلول موجود تھے۔۔۔ اس نے انہیں کار سے اترتے دیکھا تو بہت حیران ہوا۔۔۔

”السلام علیکم۔۔۔ ہم ایک سلسلے میں آپ سے ملنے کے لیے آئے

ہیں۔“

”پہلے تو یہ بتائیں۔۔۔ یہ آپ لوگ کار کیسے چلاتے پھر رہے ہیں۔۔۔

کیا ہمارے ملک میں قانون نام کی کوئی چیز نہیں رہی۔۔۔ غضب خدا کا۔۔۔ آپ

کار چلاتے پھر رہے ہیں۔۔۔ اور اسی حالت میں پولیس اسٹیشن میں بھی آ گئے

ہیں۔۔۔ کیا آپ کو معلوم نہیں۔۔۔ کار چلانے کے لیے لائسنس کی بھی ضرورت

ہوتی ہے اور لائسنس کم عمر نو جوانوں کو جاری نہیں ہوتے۔“

”یہ سب باتیں ہمیں معلوم ہیں۔۔۔ لیکن آپ کو ایک بات معلوم

نہیں۔۔۔ محمود مسکرایا۔

”اور وہ کیا؟“

”یہ کہ ہمارے پاس خصوصی اجازت نامہ موجود ہے، اس کی بنا پر ہم

کار چلا سکتے ہیں اور چلاتے ہوئے کسی پولیس اسٹیشن بھی آ سکتے ہیں۔“

”خصوصی اجازت نامہ۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی۔۔۔

کہاں ہے اجازت نامہ۔“

”یہ رہا۔“ محمود نے اجازت نامہ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

وہ ادھیڑ عمر کا ایک شہیدہ سا آدمی تھا۔۔۔ اجازت نامہ دیکھ کر اس

کے چہرے پر حیرت دوڑ گئی۔ اس نے کہا:

”اوہو۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔۔۔ یہ آپ لوگ ہیں۔۔۔

عالم کیجیے گا۔۔۔ میں آپ کو پہچانتا نہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔۔۔ اب پہچان لیں۔۔۔ اور ہمیں فاروق عثمان غوری

کے بارے میں بتائیں۔“

”فاروق عثمان غوری.. کون فاروق عثمان؟“

”اس نام کے ایک صاحب.. پندرہ دن پہلے غائب ہو گئے ہیں.. وہ کیمیکل انجینئر ہیں.. کوئی شخص ان سے ملنے کے لیے آیا تھا.. اس نے نہ جانے ان سے کیا بات کی.. وہ اس کے ساتھ چلے گئے اور لوٹ کر نہیں آئے.. ان کی بیوی صرف اتنا بتا سکتی ہیں کہ وہ شخص انیٹر ماڈل سٹی لے جانا چاہتا تھا اور بس۔“

”اچھی طرح معلوم ہے جناب.. اچھی طرح.. ہم نے ان کی تلاش میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی.. لیکن ابھی تک ہم تلاش میں کامیاب نہیں ہو سکے۔“

”آپ نے اس سلسلے میں کیا کچھ کیا؟“

”ہم نے ماڈل سٹی کے کئی چکر لگائے.. ان کے شناختی کارڈ پر موجود تصویر لوگوں کو دکھائی کہ یہ شخص اس طرف کہیں نظر آیا.. کسی نے ان کے بارے میں کچھ نہیں بتایا.. اس سے زیادہ بھلا ہم کبھی کیا سکتے تھے۔“

”جس فرم میں وہ کام کرتے ہیں.. کیا آپ وہاں بھی گئے؟“

”نہیں.. اس کم شدگی کا تعلق فرم سے تو ہے ہی نہیں.. انہیں تو کوئی گھر سے لے کر گیا ہے.. اگر وہ شخص فرم سے لے کر جاتا تو ہم وہاں تفتیش کرتے۔“

”ہوں اچھا شکریہ.. یہ کہ کروہ اٹھ کھڑے ہوئے۔“

”تو آپ اس کیس پر کام کر رہے ہیں۔“

”ہم اپنے آپ اس طرف متوجہ نہیں ہوئے.. ان کی بیوی ہمارے پاس آئی تھیں.. اس لیے ہم نے کام شروع کیا ہے.. آپ کو کوئی اعتراض؟“

”ہاں۔“

”بھلا مجھے کیوں اعتراض ہونے لگا.. ویسے یہ شخص ملے گا نہیں..“

”ملا ہے کسی نے اسے ٹھکانے لگا دیا ہے۔“

”لیکن کیوں.. وہ کوئی دولت مند آدمی نہیں ہے.. پھر کیوں کوئی اسے ٹھکانے لگا نہ لگا۔“

”کوئی اور وجہ ہوگی.. دشمنی کا کیس بھی ہو سکتا ہے.. یا پھر یہ صاحب خود ہی کسی وجہ سے غائب ہو گئے ہوں گے۔“

”اچھی بات ہم چلتے ہیں..“

اب ان کا رخ شوکان کیمیکل ورکس کی طرف تھا.. وہاں پہنچ کر انہوں نے دیکھا، وہ ایک بڑی فرم تھی.. بہت وسیع رقبے میں پھیلی ہوئی تھی.. اس کا صدر دروازہ کسی قلعے کے دروازے جیسا تھا.. وہ دروازے کے سامنے کار سے اترے.. دروازے پر مسلح پہرے دار موجود تھے، بائیں ہاتھ ایک کلین تھا.. اس کی پیشانی پر استقبالیہ لکھا ہوا تھا.. تیوں اس کی طرف بڑھ گئے.. کچن میں ایک نوجوان آدمی چوکس پیش نظر آیا۔

”ہیں فرم کے منیجر صاحب سے ملنا ہے۔“

”فہریت ہے۔“ اس نے منہ بنایا۔

”لرم کا ایک ملازم پندرہ دن سے غائب ہے.. ہم اس سلسلے میں

کام کر رہے ہیں۔“

”آپ تو ابھی خود پہنچے ہیں..“

”ہمارا تعلق محکمہ سرائرسانی سے ہے۔“

”کہاؤ قلمی.. محکمہ سرائرسانی میں پہنچے بھی ملازم ہیں۔“

”جی نہیں... ہم تجوہ کے بغیر کام کرتے ہیں۔“ محمود نے منہ بنایا۔
 ”میرا خیال ہے... وہ بہت مصروف ہیں... آپ سے ملاقات نہیں
 کر سکیں گے۔“

”جب پھر فاروق عثمان غوری صاحب کے بارے میں جو صاحب بھی
 ہمیں بتا سکیں... ہماری ملاقات ان سے کرائیں۔“
 ”آپ نے کیا نام بتایا... فاروق عثمان غوری۔“ اس کے لہجے میں
 حیرت تھی۔
 ”ہاں! بتایا تو یہی نام ہے۔“
 ”اس نام کے شخص تو پندرہ دن پہلے ملازمت سے استعفیٰ دے کر جا
 چکے ہیں۔“

”کیا!!!“ وہ ایک ساتھ بولے۔
 ”میری معلومات تو یہی ہیں... ٹھہریے میں آپ کو وزیر خان سے
 ملوادیتا ہوں... وہ اس بارے میں آپ کو بتا سکیں گے... لیکن اس سے پہلے
 آپ میرا اطمینان کرا دیں... کہ کیا آپ کا تعلق واقعی محکمہ سراغ رسانی سے
 ہے۔“
 ”ہاں بالکل!“ محمود نے کہا اور اپنا کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھ
 دیا۔ اس نے کارڈ کو پڑھا اور پھر فون پر بات کرنے لگا... آخر فون رکھ کر اس
 نے کہا:

”آپ سیدھے اندر چلے جائیں... کمر نمبر 239 تک پہنچ جائیں
 گے۔ اس میں وزیر خان موجود ہیں۔“
 ”ان کا عہدہ کیا ہے۔“

”سپر وائزر ہیں... فاروق عثمان غوری انہی کے ماتحت کام کرتے
 تھے۔“

”اچھی بات ہے... شکریہ!“
 اب وہ کمر نمبر 239 میں پہنچے... وزیر خان ایک بھاری بھر کم
 سا آدمی تھے... اس کی آنکھیں بالکل گول تھیں... دیکھنے میں کافی حیرانظر آتا تھا۔
 ”آپ وزیر خان ہیں؟“
 ”ہاں! یہ کیا مذاق ہے... مجھے تو بتایا گیا تھا کہ محکمہ سراغ رسانی سے
 کچھ لوگ آئے ہیں۔“
 ”ہاں! ہم ہی ہیں۔“
 ”کیا مطلب...“

”یہ رہا ہمارا کارڈ... اور آپ ہمیں فاروق عثمان کے بارے میں
 بتائیں... آپ کو معلوم ہیں... وہ پندرہ دن سے غائب ہیں۔“
 ”معلوم ہے... لیکن پندرہ دن پہلے ہی وہ یہاں سے استعفیٰ دے کر
 جا چکا ہے۔“

”کیا انہوں نے خود استعفیٰ دیا تھا۔“
 ”نہیں... اس نے استعفیٰ لکھ کر ڈاک کے ذریعے بھیج دیا تھا۔“
 ”آپ لوگوں نے ان کے گھر والوں سے رابطہ کیا۔“
 ”ہاں کیا... ادھر سے معلوم ہوا... وہ غائب ہیں... وہ ملتے تو ہم
 ان سے بات کرتے... دیے وہ بہت بہترین انجینئر ہے... جو نبی اس کی گم
 شدگی کا مسئلہ حل ہوا اور اس کی واپسی ہوئی... فرم اس سے ضرور رابطہ کرے گی
 اور پھر واپس لانے کی کوشش کرے گی۔“

”خوب! ہمیں اس کی فائل چاہیے... ملازمت کی فائل۔“
 ”میں فرم کے مالک کی اجازت کے بغیر وہ آپ کو نہیں دے سکتا۔“
 ”آپ ان سے پوچھ لیں... اگر وہ دینے سے انکار کریں گے تو ہمارے
 محکمے کے احکامات کے ذریعے وہ فائل حاصل کریں گے۔“ محمود نے سخت لہجے
 میں کہا۔

اس نے تیز نظروں سے گھورا... پھر فون پر نمبر ملایا اور لگا کر
 کے بارے میں بات کرنے... آخر اس نے فون کا ریسیور رکھ دیا اور بولا:
 ”فرم کے مالک کہہ رہے ہیں... ہم آپ لوگوں کو اس طرح فائل
 نہیں دے سکتے... محکمے کی طرف سے باقاعدہ تحریر آئے گی، تب دیں گے۔“
 ”اچھی بات ہے... فرم کے مالک کا کیا نام ہے؟“
 ”واصف طوفانی۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے... وزیر خان کے چہرے پر ایک طنز
 مسکراہٹ نظر آئی... محمود نے اس کو فوراً نوٹ کیا اور بولا:
 ”کیا آپ کا خیال یہ ہے کہ ہم وہ فائل حاصل نہیں کر سکیں گے۔“
 ”نہیں... بھلا میں یہ خیال کیوں کرنے لگا۔“ اس نے جلدی سے
 اور طنز یہ مسکراہٹ اس کے چہرے سے غائب ہو گئی۔

وہ باہر نکل آئے... انہوں نے سب انسپکٹر اکرام کے نمبر
 کیے۔ سلسلہ ملنے پر محمود نے کہا:

”محمود بات کر رہا ہوں انگل۔“
 ”ہوں... کیا معاملہ ہے۔“

”شہر میں ایک فرم ہے... شوکان کیمیکل ورکس... اس کے مالک

نام واصف طوفانی ہے... مل اسارم کالونی میں واقع ہے... اس کے مالک کو
 محکمے کی طرف سے حکم جاری کر دیں کہ وہ فاروق عثمان غوری کی فائل امانت کے
 طور پر محکمے کے حوالے کر دے... فاروق عثمان کیمیکل انجینئر پندرہ دن سے
 غائب ہے... ہم گم شدگی کے اس کیس پر آج سے کام کر رہے ہیں... اس لیے
 کہ ان صاحب کی بیوی نے ہم سے رابطہ کیا تھا۔“
 ”اچھی بات ہے... میں سمجھ گیا... ایک گھنٹے کے اندر فائل تم لوگوں
 تک پہنچ جائے گی۔“

”یہ ہوئی نابات۔“

اور پھر وہ گھر پہنچ گئے... ابھی ایک گھنٹا پورا نہیں ہوا تھا کہ فائل
 ان کے سامنے موجود تھی اور وہ اس کا بغور مطالعہ کر رہے تھے... اور انسپکٹر جمشید
 ابھی تک نہیں لوٹے تھے۔

ایسے میں دروازے کی گھنٹی بجی... انسپکٹر جمشید آ گئے تھے...
 محمود نے فوراً اٹھ کر دروازہ کھول دیا... جو نبی انسپکٹر جمشید اندر داخل ہوئے...
 وہ چونک اٹھے۔ اُن کے چہرے پر پریشانی کے آثار تھے:

”خیر تو ہے ابا جان۔“

”نہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”کیا مطلب۔“ تینوں چونکے۔

”شہر میں ایک عجیب قسم کا دھماکا ہوا ہے... اس دھماکے کے بارے
 میں ماہرین کچھ معلوم نہیں کر سکے... دھماکا ایک فرم کے اندر ہوا ہے... جب کہ
 اس فرم میں تلاشی کے بغیر کوئی بھی اندر نہیں جاسکتا... اور تلاشی جدید ترین
 آلات سے لی جاتی ہے... اس ساری احتیاط کے باوجود کوئی دھماکا خیز مواد

اندر لے جانے میں کیسے کامیاب ہو گیا حیرت انگیز بات ہے۔۔۔

”لیکن آپ کیوں پریشان ہیں۔“

”اس طرح تو دھماکا خیز مواد سرکاری اداروں میں بھی لے جایا جاسکے گا اور وہاں بھی آسانی سے دھماکے ہوں گے۔۔۔ یہ ہے میری پریشانی کی وجہ۔“ انہوں نے کہا۔

”تب پھر آپ نے پروفیسر انکل سے کیوں رابطہ نہیں کیا؟“

”کر چکا ہوں۔۔۔ وہ بس آنے ہی والے ہوں گے۔۔۔ ساتھ میں

خان رحمان بھی آرہے ہیں۔“

اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔۔۔ انھوں نے ریسیور اٹھایا تو ایک

کھر در سی آواز سنائی دی:

”پہلا دھماکہ مبارک ہو۔۔۔ دوسرے کا انتظار کریں۔“

اسی وقت دروازے کی گھنٹی بج اٹھی۔

☆☆☆☆☆

کیا مطلب

”جاو محمود۔۔۔ دروازہ کھول دو۔۔۔“ وہ فکر مند انداز میں بولے۔

جلد ہی محمود، پروفیسر داؤد اور خان رحمان کے ساتھ اندر داخل

ہوا:

”السلام علیکم۔“ دونوں ایک ساتھ بولے۔

”وعلیکم السلام۔۔۔“

”ہائیں یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں جہشید۔۔۔ تمہاری صورت پر بارہ بج

رہے ہیں۔۔۔ ایسا تو ہم نے کبھی نہیں دیکھا۔“

”ایسی ہی کچھ بات ہے۔۔۔ ایک فرم میں دھماکا ہوا ہے۔۔۔“

”یہ خبر دردناک ہے، لیکن نئی تو نہیں۔۔۔ ایسی خبریں تو آئے دن سننے

میں آتی ہیں۔“ پروفیسر بولے۔

”اس میں عجیب بات یہ ہے کہ فرم میں داخل ہونے والوں کی پوری

طرح معاشی لی جاتی ہے۔۔۔ اس کے باوجود دھماکا ہو گیا۔۔۔ اور اس سے بڑھ کر

یہ کہ دھماکہ عجیب و غریب ہوا ہے۔۔۔ یعنی اپنی نوعیت کا پہلا دھماکہ۔۔۔ اس میں

کوئی چیز نہیں پھٹی... یعنی لوہے یا شیشے کے ٹکڑے نہیں بکھرے... اس کے باوجود...

”اس کے باوجود کیا جشید؟“

”تمیں آدمی مارے گئے... شاید وہ کوئی گیس بم تھا... دھماکا ہوا اور لوگ لمبے لیٹ گئے... مطلب یہ کہ جس جگہ دھماکا ہوا، وہاں تیس ہی افراد موجود تھے... ان میں سے ایک بھی نہیں بچا۔“

”جب وہ واقعی گیس بم تھا... لیکن جشید آج کے دور میں گیس بم بھی تو بنی چیز نہیں ہیں۔“ پردیسر داؤد بولے۔

”گیس بم بنی چیز نہیں ہیں... لیکن بم تو ہوتا ہے نا... جب کہ اس فرم میں کوئی بم اندر نہیں لے جایا گیا... نہ وہاں بم کے ٹکڑے ملے... آخر دھماکا کیسے ہو گیا۔“

”یہ تو پھر وہاں جا کر ہی معلوم کیا جاسکتا ہے... چلو جشید... اسی وقت چلتے ہیں... کیونکہ یہ خبر واقعی اچھی نہیں ہے... اس طرح تو یہ لوگ کہیں بھی دھماکے کرا سکتے ہیں۔“

”جی ہاں! بالکل یہی بات ہے اور انہوں نے اس کا اعلان کر دیا ہے۔“

”اعلان کر دیا ہے... کیا مطلب...“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”مجھے ابھی ابھی ایک گناہ فون وصول ہوا ہے... فون کرنے والے کی آواز کھردری تھی... اس نے کہا کہ پہلا دھماکہ مبارک ہو، دوسرے کا انتظار کرو۔“

”کیا!!!“ وہ چلائے۔

”جی ہاں! بالکل یہی بات ہے... اور اس کا مطلب ہے... انہوں نے خاص طور پر ہمیں چیلنج کیا ہے...“ انسپکٹر جشید فکر مند انداز میں بولے۔

”اللہ اپنا رحم کرے... اٹھو جشید۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے... لیکن محمود، فاروق اور فرزانہ جوں کے توں بیٹھے رہے:

”کیا بات ہے... تم ساتھ نہیں چلو گے...“ انسپکٹر جشید نے حیران ہو کر کہا۔

”ہم اس وقت ایک اور کیس میں الجھے ہوئے ہیں اور اس پر کام کرنا بھی ضروری ہے...“

”جلدی سے تفصیل سناؤ۔“ انسپکٹر جشید بڑبڑائے۔

انہوں نے فاروق عثمان غوری کے بارے میں سب کچھ بتا دیا... ان کے خاموش ہونے پر انسپکٹر جشید نے پوچھا:

”اور اس فرم کا نام کیا ہے جس میں وہ کام کرتے ہیں۔“

”شوکان کیمیکل ورکس۔“

”کیا!!!“ انسپکٹر جشید زور سے چلائے۔

مارے حیرت کے ان کا برا حال ہو گیا... وہ جلدی سے بولے:

”گگگ... کیا بات ہے ابا جان۔“

”وو... وہ دھماکا اسی فرم میں ہوا ہے۔“

”کیا!!!“ اس بار چلانے کی باری ان تینوں کی تھی۔

چند لمحے وہ ایک دوسرے کو حیرت بھری نظروں سے دیکھتے رہے، ایک تن خان رحمان کی آواز ابھری:

”اللہ اپنا رحم کرے.. اس کیس میں تو شروع ہی سے دھماکے شروع ہو گئے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے.. میں اور تم تینوں اتفاق سے ایک ہی کیس میں الجھ گئے ہیں.. یہ دو نہیں ایک کیس ہے۔“

”اب تو یہی بات کہی جاسکتی ہے۔“

”تب پھر تم ہمارے ساتھ چلو.. ویسے تمہارا ارادہ اب اس سلسلے میں یا قدم اٹھانے کا تھا۔“

”ابھی تو ہم نے صرف یہ سوچا تھا کہ آپ کو حالات بتا کر مشورہ کریں گے.. اور آپ جو ہدایت دیں گے، وہ کریں گے.. لیکن یہاں تو اونٹ اور

ہی کروٹ بیٹھ گیا ہے۔“ محمود نے جلدی جلدی کہا۔

”ان اونٹوں میں بس یہی بات ہے.. جب دیکھو.. کسی اور ہی کروٹ بیٹھ جاتے ہیں۔“ فاروق نے برا سامنہ بنایا۔ انسپکٹر جمشید نے اسے تیز نظروں سے گھورا، جیسے کہ رہے ہوں.. ہے کوئی تک اس جملے کا.. فاروق سہم گیا۔

”مم.. میں معافی چاہتا ہوں۔“

”کس بات کی۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”اس بات کی کہ مجھے اونٹ کی بات نہیں کرنا چاہیے تھی..“

”حد ہوگئی۔“ فرزانہ جھلا اٹھی۔

”میرا خیال ہے.. ہم شوکان کیمیکل ورکس ہو آتے ہیں.. اصل

لٹن میں دوسرے دھماکے کے بارے میں فکر مند ہوں.. نہ جانے وہ لوگ کہاں دھماکا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں.. اللہ اپنا رحم فرمائے۔“

پھر وہ شوکان مل کی طرف روانہ ہو گئے.. جلد ہی وہ مل کے مالک کے سامنے بیٹھے تھے.. اس کا نام واصف طوفانی تھا.. اس کا رنگ اڑا ہوا تھا.. اور وہ کافی بے چین نظر آ رہا تھا:

”ہم اس کمرے کو دیکھنا چاہتے ہیں.. جس میں دھماکا ہوا.. اور یہ بھی جاننا چاہتے ہیں کہ ایک کمرے میں اتنے آدمی کیا کر رہے تھے۔“

”وہ کمرہ نہیں بہت بڑا ہال ہے.. اس میں کیمیکل تیار کرنے کی مشینیں لگی ہوئی ہیں.. ان مشینوں پر تیس آدمی کام کر رہے تھے کہ دھماکا ہوا اور

وہ تیس کے تیس ملازم اللہ کو پیارے ہو گئے۔“

”تب تو وہ دھماکا آپ کے اپنے کیمیکل کا بھی ہو سکتا ہے۔“

”جی نہیں.. یہ کام تو یہاں برسوں سے ہو رہا ہے.. اس کے بارے میں ہمیں پوری معلومات ہیں.. دھماکے کا کوئی امکان نہیں تھا.. یہ تو باہر

سے دھماکے کا مواد اندر آیا ہے.. اس میں کوئی مشکل نہیں۔“

”اچھی بات ہے.. ہم اس ہال کا معائنہ کرنا چاہتے ہیں۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

”لیکن اس سے پہلے ہم ان سے فاروق عثمان غوری کے بارے میں کچھ کیوں نہ معلوم کریں۔“ محمود بول اٹھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔

دوبائیں

یہ گم شدگی کا راز ہے M.I.S کی باقاعدگی سے یہ امید ہو چلی ہے کہ یہ سلسلہ ان شاء اللہ کامیابی کو چھو لے گا۔ ہر ماہ کی پندرہ تاریخ سے پہلے ناول شرب مومن کے دفتر میں بھیج دیا جاتا ہے اور قارئین پندرہ تاریخ کو حاصل کر لیتے ہیں۔۔۔ گویا میرے معمول کی واپسی ہو چکی ہے۔۔۔ اور یہ واقعی بہت خوش آئند بات ہے۔۔۔ اطمینان بخش بات ہے۔ اللہ کرے یہ معمول برقرار رہے۔ آمین۔

گم شدگی کا راز پڑھتے ہوئے اگر آپ ناول میں اس حد تک گم ہو جائیں کہ خود آپ کو اپنی خبر نہ رہے اور آپ یہ کہتے نظر آئیں کہ:

ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی
کچھ بھی اپنی خبر نہیں آتی

تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہوگا، اس لیے کہ یہ ناول پڑھتے وقت میں کوئی گم شدہ خیال کرتا رہا ہوں۔۔۔ ویسے یہ گم شدگی ہمیں ایک بہت بڑی گم شدگی یاد دلاتی ہے۔۔۔ بلکہ یاد کیا دلاتی ہے، خون آنسو دلاتی ہے۔۔۔ ویسے کیا

M.I.S
Publishers

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com/>

M.I.S پبلشرز ہر عمر کے افراد میں مطالعہ اور کتب بینی کا ذوق
بیدار کرنے کیلئے کوشاں دلچسپ اور عمدہ کہانیاں ناول اور قسط بھی مناسب

گم شدگی کا راز	ناول
اشتیاق احمد	مصنف
نمبر 8	ناول
M.I.S پبلشرز	پبلشرز
حسان پرنٹنگ پریس	مطبع
15 اکتوبر 2006	تاریخ مطبع
30	قیمت

جملہ حقوق محفوظ ہیں

M.I.S پبلشرز کی شراکت میں ناول کے تمام اس کتب کے کئی حصے لکھے گئے ہیں۔۔۔ یہ ناول
ہر ماہ کی پندرہ تاریخ کو شرب مومن کے دفتر میں بھیج دیا جاتا ہے اور قارئین پندرہ تاریخ کو حاصل کر لیتے ہیں۔۔۔ گویا میرے معمول کی واپسی ہو چکی ہے۔۔۔ اور یہ واقعی بہت خوش آئند بات ہے۔۔۔ اطمینان بخش بات ہے۔ اللہ کرے یہ معمول برقرار رہے۔ آمین۔

”آپ کا ملازم فاروق عثمان غوری پندرہ دن سے غائب ہے۔“

”ہاں! وہ تو ہے... تو پھر؟“

”فاروق عثمان غوری کیمیکل انجینئرنگ کی تعلیم کے لیے ملک سے باہر بھی گئے تھے۔“

”ہاں بالکل گئے تھے... اسی لیے تو ان کی صلاحیتوں کو دیکھ کر انہیں ملازم رکھا گیا تھا۔“

”کیا ان کی ہم شدگی سے اس دھماکے کا کوئی تعلق ہو سکتا ہے۔“

”جی... جی نہیں... ایسا تو کوئی امکان نہیں۔“

”اچھی بات ہے... ہمیں وہ ہال دکھائیے... کیا وہاں سے انہیں اخوانی جاکچکی ہیں۔“

”جی ہاں بالکل... لاشوں کے اٹھانے جانے کے بعد پولیس نے

اس ہال کو سیل کر دیا تھا... وہ بدستور سیل ہے... اب آپ دیکھ لیں۔“

”ہم دیکھ لیتے ہیں... آپ کو کون سا پولیس اسٹیشن لگتا ہے۔“

”پولیس اسٹیشن اسارم کا کوئی۔“

انہوں نے فون کیا اور دوسری طرف سے کہا گیا:

”یہ پولیس اسٹیشن اسارم کا کوئی ہے۔“

”اور میں انسپکٹر جمشید بات کر رہا ہوں... شوکان کیمیکل کے ایک

ہال میں دھماکا ہوا... تمیں آدمی مارے گئے ہیں... ہال سے لاشیں اٹھوانے

کے بعد آپ نے اس کو سیل کر دیا ہے... ہم ذرا اس ہال کا جائزہ لینا چاہتے

ہیں۔“

”جی ضرور میں چاہی بھیج دیتا ہوں... یا پھر آپ سیل توڑ لیں... اور

”... لگا دیتے گا۔“

”یہ ٹھیک رہے گا... اس طرح وقت بچے گا، شکریہ!“

اب انہوں نے سیل توڑ دی اور اندر داخل ہوئے... اندر گئیں کوئی گز بڑ کے آثار نظر نہیں آرہے تھے... ظاہر ہے... اندر ایک دھماکا ہوا تھا... اور کوئی گیس پھیل گئی تھی... اندر کام کرنے والے فرش پر گرتے چلے گئے ہوں گے اور اسی حالت میں ان کی موت واقع ہو گئی ہوگی... ان حالات میں لاشیں اٹھوانے کے بعد وہاں کوئی گز بڑ کہاں ہونے لگی...

انہوں نے بغور پورے ہال کا جائزہ لیا... کہیں کوئی ایسی

ویسی چیز نظر نہ آئی... ایسے میں فرزانہ نے کہا:

”مجھے ایک چیز نظر آ رہی ہے۔“

”چلو... اللہ کا شکر ہے... کسی کو تو کوئی چیز نظر آئی... اب بتا بھی

دو کہ وہ کیا چیز ہے۔“

”ایک لفافہ... خط پوسٹ کرنے والا لفافہ...“

”بھئیے... اور بیٹھے... محتہ کو نظر بھی آیا تو خط پوسٹ کرنے والا

ایک لفافہ ہے... حد ہو گئی... گھوڑے برا سامنہ بنایا۔“

”تو بے فرزانہ... کیا تم کوئی کام کی چیز نہیں دیکھ سکتی تھیں۔“

فاروق جھلا اٹھا:

”میرا خیال ہے... یہ لفافہ اہم ہو سکتا ہے... انسپکٹر جمشید کی آواز

سنائی دی۔“

”جی! کیا مطلب؟“

دوسرا ایک ساتھ بولے... ان کے چہروں پر حیرت دوڑ گئی۔

”اب معلوم نہیں... اس لفافے سے اس دھماکے کا کوئی تعلق ہے یا نہیں۔“ فاروق بڑبڑایا۔

”امکان تو ہے... کیونکہ ہال میں اور کوئی بھی چیز نہیں ہے۔“
اب وہ فرم کے مالک کے کمرے میں آ بیٹھے... اس نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا:

”اس ہال سے ہمیں صرف ایک لفافہ ملا ہے... اور بس۔“
”لفافہ... ذرا مجھے دکھائیے۔“ واصف طوفانی نے کہا۔

انسپکٹر جمشید نے لفافے میں سے لفافہ نکال کر اسے دکھایا۔
اس نے لینے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا تو انہوں نے ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔
”نہیں... آپ اسے ہاتھ نہیں لگا سکتے۔“
”اوہو... وہ کیوں۔“

”اس پر کسی کی انگلیوں کے نشانات ہو سکتے ہیں... اس طرح ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ یہ لفافہ کس کے پاس تھا... مہربانی فرما کر آپ ان تیس کے تیس ملازمین کی ملازمت کی فائلیں دے دیں... ان میں ان سب کی انگلیوں کے نشانات ہوں گے... ہم لفافے پر پائے جانے والے انگلیوں کے نشانات سے ان نشانات کو ملا کر دیکھیں گے... اور ہاں اپنے گم شدہ ملازم فاروق عثمان ٹوہری کی فائل بھی دے دیں۔“

”اوہ... اوہ اچھا۔“

ریکارڈ لے کر وہ گھر پہنچے... اب انہوں نے لفافے پر سے انگلیوں کے نشانات اٹھائے... پھر فائلوں سے ملا جے چلے گئے...
”اوہو... یہ... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔“ انسپکٹر جمشید چلا اٹھے۔

نن... نہیں

انسپکٹر جمشید لفافے کی طرف بڑھ گئے... لیکن ان سے پہلے فرزانہ پہنچ چکی تھی۔ وہ لفافہ اٹھانے کیلئے جھکی... وہ ایک میز کے نیچے پڑا تھا... میز پر آلات نصب تھے...

”خبردار فرزانہ۔“ انسپکٹر نے گھبرا کر کہا۔

”سک... کیا ہوا ابا جان؟“

”لفافے کو ہاتھ نہ لگاؤ... اس پر کسی کی انگلیوں کے نشانات ہو سکتے

ہیں۔“

”میں تو چکی سے اٹھانے لگی تھی ابا جان۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”اوہ اچھا... ٹھیک ہے۔“

انہوں نے احتیاط سے لفافہ اٹھا لیا... وہ بالکل سادہ تھا... سفید رنگ کا عام سا لفافہ۔ انہوں نے اس کو کھول کر دیکھا... لفافے کے اندر کچھ نہیں تھا... انہوں نے اسی وقت اس کو ایک بڑے لفافے میں رکھ لیا... تاکہ گھر جا کر اس پر سے انگلیوں کے نشانات اٹھا سکیں۔

”اے آپ دیکھ رہے ہیں، مہربانی فرما کر ہمیں بھی دکھا دیں۔“ فاروق پر جوش انداز میں بولا۔

”اس لفافے پر دو آدمیوں کی انگلیوں کے نشانات ہیں... ایک نشانات ہیں ظفر انجم کے اور دوسرے نشانات ہیں فاروق عثمان کے۔“

”کیا!!!“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

مارے حیرت کے ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں... پھر انسپکٹر جمشید بولے:

”اور اس کا مطلب ہے... فاروق عثمان زندہ ہیں... جہاں گئیں بھی ہیں... گویا اس لفافے میں موت ڈال کر انہوں نے ظفر انجم کے حوالے کی تھی... آخر کیوں؟“

”اب اس کیوں کا جواب ہم کس طرح دے سکتے ہیں بھلا۔“ محمود نے حیران ہو کر کہا۔

”اس میں عجیب پہلو یہ ہے کہ فاروق عثمان غوری پندرہ دن سے غائب ہے... اور فرم کے ایک اور ملازم کو یہ بات معلوم تھی... کیونکہ اگر معلوم نہیں تھی تو اس کی جیب میں وہ لفافہ کیوں تھا جس پر فاروق عثمان کی انگلیوں کے نشانات موجود ہیں... صاف ظاہر ہے ظفر انجم کو معلوم تھا... اور وہ لفافہ اسے فاروق عثمان سے ملا تھا... لیکن افسوس! ہم ظفر انجم سے معلوم نہیں کر سکتے... کہ فاروق عثمان کہاں ہے۔“

”لیکن جمشید... ہم ظفر انجم کے بارے میں تو فرم کے مالک سے معلوم کر سکتے ہیں... یہ شخص کہاں رہتا تھا... کس قسم کا انسان تھا۔“

”گھر کا پتا تو فائل میں موجود ہے... میرا خیال ہے... پہلے ہم اس

”کہ والوں سے یوں نہ آئیں۔“

”وہ بہت غم زدہ ہوں گے... ان سے بات کرنا کافی مشکل کام ہو گا۔ لہذا کیوں نہ پہلے ہم فرم کے مالک سے پوچھ لیں۔“

”مگر میں پھر فون۔“

انہوں نے داصف طوفانی کے نمبر ملائے... سلیطے ملتے ہی اس

کی بھاری بھر کم آواز سنائی دی:

”داصف طوفانی بات کر رہا ہوں۔“

”اور میں انسپکٹر جمشید ہوں... ہمیں آپ کے مقتول ملازم ظفر انجم کے بارے میں معلومات درکار ہیں۔“

”آپ... آپ کا مطلب ہے... ہلاک ہونے والے تیس میں سے ایک۔“ اس نے کہا۔

”جی ہاں۔۔۔“

”ظفر انجم کے بارے میں آپ کیا جانتا چاہتے ہیں۔“

”یہ شخص کیسا آدمی تھا... اس کا اٹھنا بیٹھنا زیادہ تر کس کے ساتھ تھا۔“

”یہ شخص فاروق عثمان غوری کا دوست تھا۔“

”اوہ اچھا۔“ وہ دھک سے رہ گئے۔

”کیوں... کیا ہوا؟“

”بال سے جو لفافہ ملا ہے... اس پر دو آدمیوں کے نشانات ملے ہیں... ایک ظفر انجم کے... اور دوسرے فاروق عثمان کے۔“

”کیا!!!“ مارے حیرت کے داصف طوفانی چلا اٹھا... چند لمحوں

ناموشی رہی پھر اس کی آواز دوبارہ ابھری:
”اس کا مطلب ہے... ظفر انجم کو معلوم تھا، فاروق عثمان کہاں

ہے...“
”نظر تو یہی آتا ہے... ورنہ اس لفافے پر خود اس کی انگلیوں کے نشانات کے ساتھ فاروق عثمان کی انگلیوں کے نشانات کیوں ہیں۔“

”یہ واقعی عجیب بات ہے...“
”اور جناب اس بات کا بھی امکان ہے کہ ظفر انجم کو قتل ہی اس لیے کیا گیا ہو کہ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ فاروق عثمان کہاں ہے... لہذا اسے ختم کر دیا گیا۔“

”کیا بات کرتے ہیں انسپکٹر صاحب... میری فرم کے تیس آدمی ہلاک ہوئے ہیں، ایک نہیں۔“
”وہ دھماکا صرف ظفر انجم کے لیے تھا، لیکن زو میں دوسرے بھی آ گئے... لیکن بہر حال یہ صرف اندازے ہیں اور اندازے غلط بھی ہو سکتے ہیں۔“

”آخر یہ... یہ سب چکر کیا ہے۔“
”چکر کے بارے میں ہی معلوم کرنے کے چکر میں چکرار ہے تیرا ہم۔“ انسپکٹر جمشید نے برا سامنہ بنایا اور السلام علیکم کہہ کر فون بند کر دیا۔
”یہ... یہ جملہ آپ نے کہا ابا جان۔“ محمود نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں! کیوں... کیا ہوا۔“
”نکسہ... کہیں آپ میں فاروق کی روح تو حلول نہیں کر گئی۔“
”دھت تیرے۔“ انسپکٹر جمشید نے اپنی ران پر ہاتھ مارا اور وہ سر

مسکرا رہے۔

ایسے میں فون کی گھنٹی بجی... انہوں نے ریسپور کان سے لگا یا ہی تھا کہ بہت زور سے اچھلے... چنلر سیکنڈ تک وہ دوسری طرف کی بات سنتے رہے، پھر بہت زور سے چلائے:
”نن... نہیں... نہیں۔“

☆☆☆☆☆

لفافہ

ریسیور رکھ کر وہ ان کی طرف مڑے۔۔۔ اس وقت تک وہ سب
بڑی طرح بے چین ہو چکے تھے:

”لنگ۔۔۔ کیا ہوا جمشید۔۔۔ جلدی بناؤ۔“

”ہوا نہیں۔۔۔ ہونے والا ہے۔“

”اور۔۔۔ وہ کیا؟“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”دوسرا دھماکا۔۔۔ وہ بھی ہمارے دفتر میں۔۔۔ کل صبح ٹھیک نو

بجے۔۔۔“

”کیا!؟“ وہ بولی اٹھے۔

”فون کرنے والا وہی تھا۔۔۔ جس نے پہلے دھماکے کی اطلاع دی ہے
ہوئے کہا تھا کہ دوسرے دھماکے کا انتظار کرو۔۔۔ اب اس نے ایک قدم اور آگے
بڑھایا ہے۔۔۔ یہ کہ دھماکا ہمارے دفتر میں ہو گا۔۔۔ اور کل صبح ہو گا۔“

”اگے باپ رے۔۔۔ اس کا مطلب ہے۔۔۔ اس نے آپ کو مطلع کیا
ہے کہ وہ دھماکا کر کے دکھائے گا۔۔۔ آپ روک سکتے ہیں تو روک لیں۔“ خنزرات

”بڑا سنے کے انداز میں بولیں۔“

”یہی بات ہے۔۔۔“

”اللہ اپنا رحم کرے۔“

اسی وقت انسپٹر جمشید نے آئی بی صاحب کے نمبر ملائے۔۔۔ ان
کی آواز سنتے ہی بولے:

”السلام علیکم سر۔“

”ولیکم السلام جمشید۔۔۔ خیر تو ہے، میں تمہاری آواز میں بہت
گھبراہٹ محسوس کر رہا ہوں۔“

”آپ نے شوکان گیمپل ورکس میں دھماکے کی خبر تو سن ہی لی ہوگی
سر۔“

”ہاں جمشید! بہت افسوس ناک سا لمحہ ہے۔“ وہ بولے۔

”محرم اب دوسرا دھماکا کرنا چاہتا ہے سر۔۔۔ اس نے اس دھماکے
کے سلسلے میں ہمیں باقاعدہ چیلنج کیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اس کا کہنا ہے۔۔۔ اب وہ دوسرا دھماکا کرے گا۔۔۔ ہم لوگ اس
دھماکے کو روک سکتے ہیں تو روک لیں۔۔۔“

”بھلا ہم کس طرح روک سکتے ہیں۔۔۔ جب کہ ہمیں معلوم تک نہیں،
دھماکا کہاں ہو گا۔“

”یہی تو اہم بات ہے سر۔۔۔ اس نے بتا دیا ہے کہ دھماکا کہاں کرے
گا۔“

”بہت خوب! پھر ہم اس کو ان شاء اللہ روک سکیں گے۔۔۔ وہ کہاں۔۔۔“

دھماکہ کرے گا۔“

”ہمارے دفتر میں۔“

”سکے۔۔ کیا۔“ وہ چلا اٹھے۔

”اور صبح ٹھیک نو بجے۔“

”کیا وہ پاگل ہے۔۔ بھلا وہ کس طرح یہ دھماکہ کر سکے گا۔۔ جب کہ اس نے پہلے سے وقت اور جگہ بتادی ہے۔“

”یہی بات ہے سر۔ اس کے پاس دھماکہ کرنے کا کوئی بہت انوکھا طریقہ ہے۔ اس میں بم نہیں پختہ۔۔ نہ کوئی چیز ٹکڑوں میں تبدیل ہوتی ہے۔۔ وہ کسی گیس بم کا دھماکہ کرتا ہے۔۔ کمرے میں گیس پھیل جاتی ہے۔۔ اور کمرے میں موجود لوگ آنا فانا موت کی نیند سو جاتے ہیں۔۔ اس سے پہلے دھماکہ میں صرف ایک لفافے سے کام لیا گیا ہے۔۔“

”لفافہ۔۔ کیا مطلب؟“

”ڈاک کے عام لفافے جتنا بڑا ایک سادہ لفافہ اس کمرے سے ہے۔۔ اس کے علاوہ اور کوئی چیز بھی نہیں ملی۔۔“

”یہ تو بہت خوف ناک بات ہے۔۔ لیکن خیر ہم صبح ایسا کوئی لفافہ اندر نہیں آنے دیں گے۔۔“

”ضروری نہیں کہ وہ یہ کام لفافے میں پھر کرے۔۔ گیس بم کا ملو۔“

”کسی بھی چیز میں ہو سکتا ہے۔۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ چیز دفتر میں پہلے ہی چکی ہو۔۔“

”نہیں نہیں۔“ ان کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔

”لیکن آپ فکر نہ کریں۔۔ کل دفتر میں کسی کو بھی داخل نہیں ہوا۔“

دیا جائے گا۔۔ تمام ملازم باہر رہیں گے۔۔ پھر اگر وہ نوبت دھماکہ کرے گا تو اس سے بھلا کیا نقصان ہوگا۔“

”لیکن جشید۔۔ اخبارات یہ خبر تو شائع کریں گے کہ ہم دھماکہ ہونے سے نہیں روک سکے۔۔ کیا یہ بات ہمارے ادارے کے لیے تو جین آئیز لکس ہوگی۔“

”بالکل ہوگی سر۔۔ ہم اپنی پوری کوشش کریں گے کہ وہ دھماکہ نہ کر سکے۔“

”ٹھیک ہے جشید۔۔ بس تم کام شروع کر دو۔“

”آپ فکر نہ کریں سر۔۔ کل دفتر کے لوگ دفتر میں داخل نہیں ہوں گے۔۔ یہ اعلان آپ کرادیں۔“

”بالکل ٹھیک۔“

اور پھر انہوں نے فون بند کر دیا۔۔ دوسرے دن وہ صبح سویرے منہ اندر پھرے دفتر پہنچے گئے۔ پروفیسر داؤد نے اپنے آلات اور ان سب لے آئے طریقے کے مطابق دفتر کی تلاشی شروع کی۔۔ انہوں نے چپہ چپہ چھان مارا۔۔ لیکن کہیں سے بھی کوئی چیز نہ مل سکی۔۔ انہوں نے ایک بار پھر تلاشی شروع کی۔۔ لیکن ناکامی آڑے آئی۔۔ آخر وہ دفتر سے نکل آئے۔۔ سارا حکمہ پہلے ہی دفتر کے باغ میں کرسیاں ڈالے بیٹھا تھا۔۔ آئی جی صاحب بے چینی کے عالم میں ان کی طرف بڑھے۔

”کیا راجشید۔۔ کوئی سراغ ملا؟“

”ابھی تک نہیں۔۔ لیکن آپ فکر نہ کریں۔۔ نوبت ہم عمارت کے اندر ہی ہوں گے۔۔ اور دیکھیں گے۔۔ دھماکہ کہاں اور کیسے ہوتا ہے۔“

”سکد... کیا کہا جشید... اتنا بڑا خطرہ مول لینے کی ضرورت نہیں...“ وہ گھبرا گئے۔

”وہ دھماکہ ہمارے لیے خطرناک نہیں ہوگا سر... پروفیسر داؤد صاحب اس کا انتظام کر چکے ہیں۔“

”اوہ... اچھا، لیکن پھر بھی نو بجے سے پہلے پہلے جو کچھ کر سکتے ہو، وہ کر لو... اور اس کے بعد باہر نکل آؤ... میں اسی کو بہتر خیال کرتا ہوں اور تمہیں یہی حکم دیتا ہوں۔“

”بہت بہتر سر... آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“

ایک بار پھر وہ عمارت میں داخل ہو گئے... ابھی نو بجتے میں کافی وقت تھا... اس لیے وہ بغیر کسی گھبراہٹ کے عمارت میں گھوم پھر سکتے تھے جب کہ ان کے علاوہ اور کسی نے اندر داخل ہونے کی جرأت نہیں کی تھی۔

”اس بار ہم یہ معلوم کر کے رہیں گے کہ دھماکہ کیسے کیا جائے گا...“ انسپکٹر جشید نے پورے اعتماد سے کہا۔

”ان شاء اللہ!“ جواب میں وہ ایک ساتھ بولے۔

انہوں نے ایک ایک چیز کا جائزہ شروع کیا... اچانک پروفیسر

داؤد چلا اٹھے:

”میں نے جان لیا... میں نے جان لیا۔“

”آپ نے کیا جان لیا انکل! مہربانی فرما کر جلدی سے بتا دیں۔“

تاکہ ہم بھی جان لیں۔“

”یہ کہ ہم کہاں موجود ہے۔“

”تب پھر بتائیں نا... کہاں ہے ہم۔“

”اس کمرے میں ایک لفافہ موجود ہے... ہم کوشش کے باوجود اب تک اس کو دیکھ نہیں سکے تھے، لیکن اسے اتقاق کر لیں کہ آخر وہ مجھے نظر آ گیا۔“

”وہ... وہ لفافہ کہاں ہے؟“ انہوں نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اور پروفیسر صاحب... تو بھی تو بچتے والے ہیں... ایسا نہ ہو... دھماکا ہو جائے۔“

”یہ دیکھو بھی... یہ بالفاظ۔“

انہوں نے دیوار پر لگے فریم کی طرف اشارہ کیا:

”حد ہو گئی انکل... کیا آپ ہم سے مذاق کر رہے ہیں۔“ فاروق

بول اٹھا۔

”نہیں تو... یہ تم سے کس نے کہ دیا۔“

”مجھ سے کسی نے نہیں کہا... لیکن آپ نے لفافے کی طرف نہیں

کلاک کی طرف اشارہ کیا ہے... اور یہ لفافہ نہیں ہے۔“

”بھئی اس کلاک کے پیچھے دیکھ لو... لفافہ مل جائے گا... کیونکہ ہم

نے اب تک اور تو ہر جگہ دیکھ لیا ہے... بس ابھی ایک جگہ رہ گئی ہے۔“

”اچھی بات ہے۔“ یہ کہ کر محمود فریم کے نزدیک چلا گیا۔

”اور نو بجتے میں اب صرف چند منٹ رہ گئے ہیں...“ پروفیسر داؤد

نے کہا۔

محمود نے فریم اتار لیا... فوراً ہی دیوار کے ساتھ چپکا ہوا لفافہ

انہیں نظر آیا۔ پروفیسر داؤد اس کی طرف جھپٹے اور دیوار سے اتارتے ہی باہر کی

طرف دوڑ پڑے... اس لفافے سے عمارت کو کوئی خطرہ نہیں تھا... اور وہ بھی

پروفیسر داؤد کی احتیاطی تدابیر کی بنا پر اس سے محفوظ تھے... اس لیے اس کو لے

کر باہر کی طرف دوڑ لگانے کی وجہ ان کی سمجھ میں نہیں آئی۔ وہ بھی ان کے پیچھے بھاگے۔

پروفیسر داؤد نے لفافہ باغ میں ایک طرف رکھ دیا اور سب لوگوں کو اس سے دور ہٹ جانے کے لیے کہا۔ ساتھ ہی انہوں نے ان کے نزدیک چند چیزیں جلدی جلدی رکھ دیں۔ دراصل وہ جانتا چاہتے تھے لفافے میں سے کون سی گیس خارج ہوتی ہے۔ ان چیزوں میں ٹیس پیپر بھی چیزیں تھیں۔

پھر وہ بھی پیچھے ہٹ گئے۔ اور نو بیچنے کا انتظار کرنے لگے۔ اچانک انہوں نے دھماکے کی آواز سنی۔ لیکن وہ آواز اس لفافے سے نہیں ابھری تھی۔ نہ لفافہ کھلا تھا۔ نہ پھٹا تھا۔ وہ تو جوں کا توں رہا تھا اور دھماکے کی آواز عمارت کے اندر سے آئی تھی۔

”ارے باپ رے۔۔۔ یہ لوگ تو ہمیں دھوکا دینے میں کامیاب ہو گئے۔ اور واقعی۔۔۔ اگر ہم سب لوگوں کو باہر نہ نکال لیتے تو نہ جانے کتنے لوگ مارے جاتے۔۔۔ اس خیال ہی سے وہ کانپ گئے۔

”کیا خیال ہے پروفیسر اگل۔۔۔ ہم کتنی دیر بعد اندر جاسکتے ہیں۔“
”دس منٹ بعد چلیں گے۔۔۔ اگرچہ ہم فوراً بھی جاسکتے ہیں۔۔۔ لیکن اس گیس کے بارے میں ہم ابھی تک سو فیصد یقین سے نہیں کہہ سکتے۔“

دس منٹ بعد وہ اندر داخل ہوئے۔ انہیں لفافہ اسپیکر جشید کے کمرے سے ملا۔ وہ کھلا ہوا تھا۔ گویا گیس کا دھماکا ہونے کے باوجود لفافہ پھٹا نہیں تھا۔ بس اس جگہ سے کل جاتا تھا۔ جس جگہ سے گیس نکلتی تھی۔
”پہلے میرا خیال تھا کہ کوئی اس لفافے کو کھولتا ہے۔۔۔ جب ہوا لگنے

دھماکا ہوتا ہے۔۔۔ لیکن اندر تو کوئی بھی نہیں تھا۔ لفافہ تو کھولا ہی نہیں گیا۔۔۔ اس کا مطلب ہے۔۔۔ وقت ہونے پر لفافے میں موجود مواد خود بخود مل جاتا ہے۔ اور دھماکا ہو جاتا ہے۔۔۔ اب سوال یہ ہے کہ ہمارے دفتر کے اندر لفافہ کیسے پہنچا۔“

اس سوال نے ان سب کو چونکا دیا۔ وہ لگے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے:

”صاف ظاہر ہے۔۔۔ لفافہ خود بخود تو آ نہیں گیا۔۔۔ نہ یہ ڈاک کے ذریعے آیا۔۔۔ اس پر تو کسی کا نام پتا ہے ہی نہیں۔۔۔ گویا کوئی صاحب خود لے کر اندر آئے تھے۔۔۔ بلکہ وہ لفافے لائے تھے۔۔۔ ایک لفافہ یہ تھا اور دوسرا گیس والا۔۔۔ گیس والا لفافہ میرے کمرے میں تھا جب کہ دوسرا لفافہ سٹاف والے کمرے میں فریم کے پیچھے چسپاں کیا گیا تھا۔۔۔ اگر ام تم دونوں جلدی سے ان دونوں لفافوں سے انگلیوں کے نشانات اٹھاؤ۔“

”جی اچھا۔“

جلدی ہی اکرام نے بتایا کہ دونوں لفافوں پر کسی کی انگلی کے نشانات نہیں ہیں۔۔۔

”اوہ آ“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”لیکن بہر حال۔۔۔ لفافے لا کر رکھے گئے ہیں۔۔۔ ہمارے دفتر میں کوئی باہر کا آدمی آکر یہ کام نہیں کر سکتا۔۔۔ اس لیے سوال یہ ہے کہ لفافے کون لے کر آیا۔۔۔ جشید اس کا مطلب تو پھر یہ ہوا کہ ہمارے دفتر میں کوئی غدار موجود ہے اور یہ بہت خطرناک بات ہے۔“ آئی جی صاحب نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

”آپ فکر نہ کریں سر۔۔۔ ہم اس غدار کا ابھی پتہ لگا لیتے ہیں۔۔۔“
 ”لیکن سر! یہ ضروری نہیں کہ دفتر کا کوئی ملازم غدار ہو۔۔۔ دفتر میں کل
 بجلی مرمت والے بھی آئے تھے۔۔۔ اور لکڑی کا کام کرنے والے بھی۔“ دفتری
 ضروریات پوری کرنے والے ایک ملازم نے کہا۔
 ”میرے کمرے میں کیا کام پیش آگیا تھا رستم صاحب۔“ انسپٹر
 جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

”آپ کے اندرونی کمرے میں روشن دان پر لگا ہوا لکڑی کا فریم
 اکڑ گیا تھا۔۔۔ اس کو اپنی جگہ پر فٹ کروانا تھا۔۔۔ سٹاف کے کمرے میں سوئچ بورڈ
 میں کچھ خرابی تھی۔۔۔ اس لیے الیکٹریشن آیا تھا۔“
 ”شکریہ! یہ بات مجھے معلوم نہیں تھی۔۔۔ آپ اکرام کو ان دونوں کے
 نام اور پتے لکھوادیں۔ وہ انہیں چیک کر لیں گے۔۔۔ فی الحال ہم دفتر کے لوگوں
 کو تفتیش کی الجھن میں نہیں ڈالتے۔۔۔ کیا خبر۔۔۔ یہ کام واقعی ان دونوں میں سے
 کسی کا ہو۔۔۔“

”یہ اچھی بات ہے جمشید۔“ آئی جی صاحب مسکرائے۔
 ”اکرام۔۔۔ تم ان سے نام اور پتے لے لو اور اسی وقت جا کر انہیں
 چیک کر ڈالو۔۔۔ کوئی بات معلوم ہو سکے تو ٹھیک۔۔۔ ورنہ پھر ان کی عمرانی شروع
 کرادو۔“

”جی بہتر۔“ اس نے کہا اور رستم کی طرف بڑھ گیا۔
 ”اور میرا خیال ہے۔۔۔ اب یہاں ہمارا کام ختم ہو گیا۔۔۔ لہذا ہمیں
 اجازت دیں سر۔۔۔ اس کیس پر کام کرنا ہے۔۔۔“
 ”ٹھیک ہے جمشید۔۔۔ تم جاسکتے ہو۔“

وہ اپنی کار میں دفتر سے نکلے۔۔۔ کچھ ہی دور جا کر انسپٹر جمشید
 نے اکرام کو کچھ اور ہدایات بھی دیں۔ اس کے بعد انہوں نے کہا:
 ”اب تم تینوں بتاؤ۔۔۔ ہم اگلا قدم کیا اٹھائیں۔“

”پہلی واژدات میں لفافہ ظفر انجم کے پاس تھا۔۔۔ کیونکہ اس پر
 فاروق عثمان کی انگلیوں کے نشانات ہیں یا پھر ظفر انجم کے۔۔۔ لہذا ہمیں ظفر انجم
 کے گھر کا جائزہ لینا ہوگا۔۔۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس کے گھر والے سوگ میں ہیں۔۔۔
 لیکن ہماری اپنی مجبوریاں ہیں۔۔۔ لہذا پہلے ان سے پوچھ گچھ کریں گے۔۔۔ پھر
 فاروق عثمان کے گھر بھی چلیں گے۔۔۔ اس کہانی کا اصل کردار یہی شخص ہے۔۔۔ یا
 یوں کہ لیں کہ کہانی اسی کے گرد گھوم رہی ہے۔۔۔ آخر وہ کون شخص تھا جو اسے
 ساتھ لے گیا اور اس کے بعد فاروق عثمان واپس گھر نہیں آیا۔۔۔ غم شدگی کو
 پندرہ دن سے زیادہ ہو گئے۔۔۔ اور یہ بھی کم عجیب بات نہیں کہ دھماکے والے
 لفافے پر اس کی انگلیوں کے نشانات ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ پہلے ہم ظفر انجم کے گھر چلتے ہیں۔۔۔ دھماکے والا
 لفافہ ظاہر ہے۔۔۔ ظفر انجم ہی فرم میں لے گیا تھا۔۔۔ ورنہ اس کی انگلیوں کے
 نشانات کیوں ہوتے۔۔۔ مرنے والے باقی 29 میں سے کسی کے ہوتے۔۔۔ اس
 لیے یہ بات ثابت ہے کہ اس معاملے میں ظفر انجم کا بھی ہاتھ تھا۔۔۔ لیکن اسے یہ
 معلوم نہیں تھا کہ لفافے میں اس کی اپنی موت بھی بند ہے۔۔۔ غالباً جس نے بھی
 وہ لفافہ اسے دیا تھا۔۔۔ کوئی بات بنا کر دیا ہوگا۔ سوال یہ ہے کہ اس نے کیا کہا
 ہوگا۔۔۔ کیا تم بتا سکتے ہو؟“ یہ کہہ کر انہوں نے ان تینوں پر ایک نظر ڈالی اور
 ساتھ ہی مسکرائے۔

”جی نہیں۔۔۔ بھلا ہم یہ بات کس طرح بتا سکتے ہیں۔“

”لیکن میں بتا سکتا ہوں۔“ انسپٹر جمید بھرپور انداز میں مسکرائے۔
 ”جی... کیا مطلب؟“
 ان کے حوسے مارے حیرت کے نکلا:

☆☆☆☆☆

اوہو! یہ کیا

انہوں نے حیرت زدہ انداز میں ان کی طرف دیکھا۔ ایسے میں
 خان رحمان بولے:

”یار جمید! تم نجوی تو نہیں ہو۔“
 ”بالکل نہیں... نجومیوں کو تو میں ویسے بھی درست نہیں سمجھتا۔“
 ”جب چترم کیسے جان گئے کہ ظفر انجم کو وہ لقاؤ کیا کہہ کر دیا گیا تھا۔“
 ”اندازہ لگایا ہے میں نے... اور میرا اندازہ غلط بھی ہو سکتا ہے۔“
 ”یہی تو مشکل ہے۔“ فاروق نے منہ بنایا۔
 ”کیا مطلب... اس میں کوئی مشکل کہاں سے چبک پڑی۔“ محمود
 نے حیران ہو کر کہا۔
 ”بھئی مشکل کا کیا ہے... کہیں سے بھی چبک سکتی ہے۔“ فرزانہ
 مسکرائی۔

”جلدی بتاؤ فاروق کیا مشکل ہے۔“
 ”مشکل یہ ہے کہ ابا جان کے اندازے کم ہی غلط ثابت ہوتے

آپ بھی خون کے آنسو روئے ہیں۔۔۔
 کم از کم اپنی بڑے۔۔۔ بہت بڑے انسان کی گم شدگی پر تو
 پورے ملک کو خون کے آنسو روئے چاہئیں۔۔۔ اگر ہم اس کی گم شدگی پر بھی نہیں
 روتے تو آخر کس کی گم شدگی پر روئیں گے۔۔۔ سوال تو یہ ہے۔
 اگر یہ دو باتیں الجھن میں مبتلا کریں تو ایک خط لکھ کر وضاحت
 طلب کر لیجئے گا۔۔۔ ہاں اور کیل۔۔۔ اس کا علاج بس یہی بنتا ہے۔
 اب آپ گم شدگی کے راز میں گم ہو جائیں۔۔۔ مجھے ڈر ہے، کوئی
 آپ کی گم شدگی کو میرے ذمے نہ لگا دے۔۔۔ لہذا اجازت۔

فقط <http://tshittiaqahmed-novels.blogspot.com/>
 والسلام

اشتیاق احمد

☆☆☆☆☆

FB PAGE = ISHTIAQ AHMED NOVELS

پراسرار ملاقاتی

”ہیلو ٹونی غور سے سٹو انیو کالونی کے ایک چھوٹے سے مکان نمبر
 307 B میں ایک درمیانے طبقے کا آدمی رہتا ہے۔۔۔ آج شام سات بجے تم
 اسے میرے پاس لاؤ گے۔۔۔“
 ”بہت اچھا پاس! اور اسے کیا کر لاؤں۔۔۔“
 ”یہ مجھے نہیں معلوم۔۔۔ میں تو بس شام کو سات بجے اسے اپنے
 ٹھکانے پر دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔“
 ”اچھی بات ہے پاس۔۔۔ اس کا نام کیا ہے۔۔۔ جی ہاں۔۔۔“
 ”فاروق عثمان غوری۔۔۔“
 ”بہت بہتر۔۔۔ وہ شام کو سات بجے آپ کے ٹھکانے پر ہوگا اور کوئی
 گم اس۔۔۔“
 ”اور یہ کہ یہ کام بہت احتیاط سے انجام دینا۔۔۔ کوئی تمہیں اسے
 لگانے لگ لاتے ہوئے نہ دیکھ سکے۔۔۔“
 ”آپ کا مطلب ہے۔۔۔ مجھے میک اپ میں ہونا چاہیے۔۔۔ اور اسے

ہیں۔“ فاروق نے شوخ آواز میں کہا۔

”ہوں... واقعی... یہ بات بھی ہے۔“ انہوں نے سر ہلادیا۔

”اچھا خیر... ذرا بتاؤ تو جیشید... اس بارے میں تم نے کیا اندازہ لگایا ہے۔“

”یہ کہ جس شخص نے بھی ظفر انجم کو وہ غافہ دیا ہے... اس نے اس سے کہا ہوگا کہ اس لفافے میں ایک خاص چیز یا خاص پیغام موجود ہے... اور وہ پیغام تمہارے اور تمہارے ان سب ساتھیوں کے لیے جو تمہارے ساتھ ہال میں کام کرتے ہیں، لہذا تم ان سب کی موجودگی میں کھولنا... ساتھ ہی اس نے تاکید کی ہوگی کہ اس لفافے کو وقت سے پہلے نہ کھولا جائے اور یہ کہ جب سب موجود ہوں، تبھی کھولا جائے... ظاہر ہے وہ کوئی ایسا شخص ہوگا... جو اس کے لیے اہم ہوگا اور اس کی بات پر لفظ بہ لفظ عمل کرنا اس کے لیے ضروری ہوگا... ہدایت دینے والے کو بھی یہ اندازہ ہوگا کہ ظفر انجم ضرور بالضرور اس کی ہدایت پر عمل کرے گا۔“

”تب پھر اسے ہدایت دینے والا کون تھا۔“

”صاف ظاہر ہے... وہ شخص فاروق عثمان تھا۔“

”اوہ... اوہ... اس کا مطلب ہے... یہ سارا کام فاروق عثمان کا

ہے۔“

”بالکل! اور ہمیں بتایا جا چکا ہے... ان دونوں میں دوستی تھی... چنانچہ ظفر انجم کو معلوم تھا کہ فاروق عثمان کہاں ہے یا کس لیے غائب ہوا ہے اور کیا کر رہا ہے... چنانچہ فاروق عثمان نے ایک تیر سے دو شکار کیے... ان لوگوں کو موت کے گھاٹ بھی اتار دیا اور اپنے راز دار کو بھی ختم کر دیا... تاکہ کوئی اس

کے بارے میں نہ بتا سکے۔“

”نہن... نہیں... ہمارے خیال میں تو اس کیس کا مجرم فاروق عثمان

نہیں ہے... اسے تو اغوا کیا گیا ہے۔“ فردانہ نے پر زور انداز میں کہا۔

”اس بات کا امکان ہے... اس صورت میں مجرم وہ ہے جس نے

اسے اغوا کیا ہے۔“

ایسے میں فون سمجھتی بچی... انسپکٹر جیشید نے فون سنا، اکرام کا تھا۔

”ہاں اکرام! کیا رپورٹ ہے۔“

”اس کی حرکات و سکنات پر شک گزرتا ہے سر۔“

”ٹھیک ہے... اُسے بے ہوشی کی حالت میں ٹھکانہ نمبر ایک پر پہنچا

دو رات کے وقت ہم اس سے پوچھ چکے کریں گے۔“

”بہت بہتر سر!“

انہوں نے فون بند کر دیا۔

”کس کا ذکر کر رہے تھے آپ۔“

”رستم کا... میں نے اکرام سے اس کی مگرانی کے لیے کہا تھا۔“

ہمارے دفتر میں دو لفافے چھپائے گئے تھے... اور رستم کا کہنا ہے کہ لکڑی اور بجلی

کا کام کرنے دو آدمی دفتر میں لائے گئے تھے... اب یا تو ان دو میں سے کسی

ایک نے یہ کام کیا تھا یا پھر رستم نے خود انہیں دفتر لے جانے کے حالات پیدا کیے

تھے... اور ان کی آڑ میں لفافے خود چھپائے تھے... وہ دفتر کا آدمی ہے، اس

کے لیے یہ کام آسان تھا... اس لیے آج رات ہم اس سے بات کریں گے...

وہ بھی خفیہ ٹھکانے پر... اب ذرا غور کرو... رستم کا مجرم سے تعلق ثابت ہو گیا تو

کیس ختم... ہم اس سے نام پوچھ لیں گے... اور اس طرح یہ لفافوں والا

معاملہ ختم ہو جائے گا۔“

”ابھی تک اس کا مقصد معلوم نہیں ہوا۔“ محمود بولا۔

”بھئی یہ دو دھماکے ان لوگوں نے تجربے کے طور پر کیے ہیں۔۔۔ تاکہ معلوم ہو جائے۔۔۔ ان کے لٹانے کا کام تو نہیں رہیں گے۔۔۔ اب آؤ۔۔۔ پہلے ہم ظفر انجم کے گھر ہوں گے۔۔۔ پھر ایک چکر فاروق عثمان کے گھر کا لگا نہیں گے۔۔۔“

”مطلب یہ کہ اس کیس میں آرام ملنا نظر نہیں آ رہا۔“ فاروق نے گھبرا کر کہا۔

”ہمیں آرام کی ضرورت بھی کیا ہے۔۔۔ جب تک مجرم گرفتار نہیں ہو جاتا۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”حد ہو گئی۔۔۔ اگر مجرم چار دن تک بھی گرفتار نہ ہوا تو کیا ہم مسلسل چار دن تک کام کریں گے۔“ فاروق اور زیادہ گھبرا گیا۔

”نہیں خیر۔۔۔ رات کو تو آرام کرنے کا موقع دیا جائے گا۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”مشکل ہے۔۔۔ کم از کم آج رات تو آرام ملے گا نہیں۔۔۔ خفیہ ٹھکانے پر تو جانا پڑے گا۔“

”آؤ چلیں۔۔۔ کام پور نہیں کے۔“ محمود نے جھلا کر کہا۔

اور پھر وہ ظفر انجم کے گھر پہنچ گئے۔۔۔ وہاں سوگ کی فضا قائم تھی۔۔۔ ظفر انجم کے بڑے بھائی نے انہیں ڈرائنگ روم میں لا بٹھایا۔ انہوں نے اپنے بارے میں بتایا، پھر انسپکٹر جمشید نے کہا:

”آپ ہمیں ظفر صاحب کے قریبی دوستوں کے بارے میں بتا سکتے

ہیں؟“

”ان کا بس ایک ہی دوست ہے۔۔۔ حامد بھائی۔۔۔ وہ بے چارے ابھی ابھی گھر گئے ہیں۔۔۔ ان کا تو ہم سے بھی برا حال ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے۔۔۔ ان کا اور کوئی دوست نہیں۔“

”جی نہیں۔۔۔ وہ اس معاملے میں بہت زیادہ احتیاط کرتے تھے۔۔۔ زیادہ دوست بنانے کے قائل نہیں تھے۔۔۔ اور حامد کے گھر سے دوست تھے۔۔۔“

”اور جس فرم میں وہ کام کرتے تھے۔۔۔ اس میں کام کرنے والوں میں سے بھی تو ان کے کچھ دوست ہو سکتے ہیں۔“

”جی نہیں۔۔۔ ان سے ان کی صرف علیک سلیک تھی۔۔۔ یعنی کام کی حد تک ان سے بات کرتے تھے۔“

”آپ کسی فاروق عثمان کو جانتے ہیں۔“

”ان کی گم شدگی کے بارے میں بھی ابھی سے معلوم ہوا تھا۔۔۔ وہ خود بھی ان کی گم شدگی پر حیران تھے۔ لیکن ان کی فاروق عثمان سے کوئی دوستی نہیں

تھی۔۔۔ وہ ان کے کام کاج کے ساتھی تھے اور بس۔“

”خیر۔۔۔ کبھی پہلے انہوں نے فاروق عثمان کے بارے میں کچھ بتایا ہو۔“

”چند باتیں یاد ہیں۔۔۔ یہ کہ وہ بیرون ملک گیا تھا اور وہاں سے واپس پر یہ کہتے ہوئے پایا گیا کہ وہ چند تجربات پر کام کر رہا ہے۔۔۔ اگر وہ

کامیاب ہو گیا تو دنیا کو حیرت میں ڈال دے گا۔“

”آپ کا مطلب ہے۔۔۔ اپنے تجربات کے ذریعے۔“

”عالم! اس کا کہنے کا مطلب یہی بنتا ہے۔“

”لیکن تجربات کے بارے میں تو آپ کچھ بتائیں سکیں گے۔“ انسپلر جمشید بولے۔

”بالکل نہیں... لیکن غلط ضرور کچھ بتا سکتا تھا۔“
”اچھا شکریہ؟“

وہ اس سے ہاتھ ملا کر باہر نکل آئے... اب وہ فاروق عثمان کے گھر پہنچے... اس کی بیوی نے پردے میں رہ کر ان کی بات سنی... محمود، فاروق اور فرزانہ کو اس نے پہچان ہی لیا تھا... لہذا انہیں اندر آنے کی اجازت دے دی۔

”محترمہ! کیا آپ کے خاوند کچھ تجربات کے بارے میں باتیں کرتے تھے۔“

”جی ہاں! اکثر... بلکہ انہوں نے تو گھر میں ایک تجربہ گاہ بنائی ہوئی تھی... فارغ اوقات میں عجیب عجیب تجربات کرتے تھے... کہا کرتے تھے... ایک دن میں دنیا کو حیرت میں ڈال دوں گا۔“

”کیا ہم وہ تجربہ گاہ دیکھ سکتے ہیں۔“
”ہاں! کیوں نہیں... آپ اپنی بیٹی کو اندر بھیج دیں... وہ انہیں دکھا دیتی ہوں... پھر یہ آپ کو دہاں لے جائیں گی۔“
”اچھی بات ہے۔“

جلدی وہ تجربہ گاہ میں داخل ہوئے۔ اس وقت انسپلر جمشید نے پروفیسر داؤد سے کہا:

”پروفیسر صاحب... اب یہاں سے آپ کا کام شروع ہوتا ہے... اس تجربہ گاہ کا معائنہ کریں اور ہمیں بتائیں... آخر فاروق عثمان صاحب کس قسم

کے تجربات کرتے تھے۔“

”اچھا جمشید۔“ انہوں نے کہا اور اپنے کام میں مصروف ہو گئے... کافی دیر بعد انہوں نے سر اٹھایا اور ان سے بولے:

”جہاں تک میں جان سکا ہوں... وہ چند سستی ترین چیزوں کے آپس کے ملاپ سے دھماکے کرنے میں مہارت حاصل کرنا چاہتے تھے اور ان دو دھماکوں کو دیکھ کر میں کہہ سکتا ہوں، وہ اس میں کامیاب ہو گئے تھے... مطلب یہ کہ ایک لٹافے میں دو طرح کا سفوف اس طرح ڈال دیا جائے کہ سفوف کو ہوانہ لگے۔ لٹافہ بند کر دیا جائے... اب جب لٹافہ کھولا جائے تو دونوں سفوف ہوا لگنے سے آپس میں مل جائیں اور اس سے دھماکا ہو جائے... لیکن یہ دھماکا صرف آواز کی حد تک ہو گا... توڑ پھوڑ والا نہیں... البتہ اس سے آدمی توڑ پھوڑ والے دھماکے سے زیادہ مارے جائیں گے... اب ذرا غور کرو... یہ ایجاد دشمن پر استعمال کرنا کس قدر آسان اور مفید ہے... یعنی بہت ہی کم خرچ کر کے زیادہ سے زیادہ دشمنوں کا صفایا کیا جاسکتا ہے... جب کہ آج کل دشمنوں کو ختم کرنے کے لیے جو چیزیں بن رہی ہیں... ان پر بے تحاشہ خرچ آتا ہے... ملکوں کے بھٹ ہتھیاروں کے اخراجات کی وجہ سے درہم برہم ہو جاتے ہیں... مطلب یہ کہ اس قسم کے ہتھیار اگر کوئی ملک بنائے تو بے تحاشہ مالی فائدے کے ساتھ دشمن پر کاری ضرب لگائی جاسکتی ہے۔“

”لیکن ابا جان... ہمارے دفتر والا لٹافہ کھولا کب گیا تھا، وہ تو ایسے ہی مکمل گیا تھا۔“

”مختلف طریقے ہو سکتے ہیں... میرا خیال ہے... ہمیں فاروق عثمان صاحب کی کوئی ڈائری وغیرہ مل جائے تو بہت سی باتیں سامنے آسکتی

ہیں۔۔۔ فرزند تم اندر جاؤ اور ان کی دیکھو اس سلسلے میں بات کرو۔۔۔ وہ جو کچھ بھی نکال کر دیں لے آؤ۔۔۔

”جی اچھا۔۔۔ فرزند نے کہا۔

”کوئی فائدہ نہیں۔۔۔ اندر سے آواز آئی۔

”جی۔۔۔ کیا مطلب؟“

”رات کوئی گھر میں داخل ہوا تھا۔۔۔ وہ سب کچھ لے گیا۔“

”کیا!?!“ وہ چلا اٹھے۔

”جی ہاں انہی بات ہے۔“

”کیا آپ کی آنکھ کھل گئی تھی۔۔۔ وہ اندر کیسے داخل ہوا۔“

”بھری آنکھ نہیں کھلی تھی۔۔۔ بیرونی دروازہ کھلا تھا۔۔۔ شاید اس کے

پاس کوئی ایسی چابی تھی۔۔۔ جس سے وہ ہر قسم کا تالا کھول سکتا تھا۔۔۔ اس نے چابی سے تالا کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔۔۔ شاید اس نے کوئی وہ اسٹگما کر مجھے بے ہوش بھی کیا تھا۔۔۔ کیونکہ میں صبح بہت دیر تک سوئی رہی۔۔۔ جب کہ میں صبح سویرے اٹھنے کی عادی ہوں۔“

”اوہ ایہ بہت برا ہوا۔۔۔ لیکن آپ نے اس واقعے کے بارے میں ہمیں کیوں نہیں بتایا۔“

”میں دن بھر خود گی میں رہی۔۔۔ ذہن کام نہیں کر رہا تھا۔۔۔ میں نے خیال کیا تھا کہ کوئی چور آیا تھا۔۔۔ لیکن گھر کی کوئی چیز غائب نہیں تھی۔۔۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ کچھ لے کر جا نہیں سکا۔۔۔ بس میں نے آپ کو فون نہیں کیا۔۔۔ یہ تو مجھے ابھی آپ کی باتیں سن کر خیال آیا۔۔۔ اور میں فوراً ان کی ڈائریوں والی الماری کی طرف گئی۔۔۔ لیکن وہ بالکل خالی پڑی ہے۔۔۔ وہ سب کی سب لے

”کیا۔“

”انجی بات ہے۔۔۔ ہم اس الماری کا جائزہ لیں گے۔“

”بچی کو بھیج دیں۔۔۔ میں انہیں الماری دکھا دیتی ہوں۔۔۔ پھر آپ آکر دیکھ لیجئے گا۔“

جلد ہی وہ الماری کے سامنے کھڑے تھے۔۔۔ وہ بالکل خالی تھی۔۔۔ انہوں نے اس کے دروازے اور خانوں پر پاؤں ڈر چمڑک کر انگلیوں کے نشانات اٹھالے۔ ان میں فاروق عثمان، ان کی بیوی کے علاوہ کسی تیسرے شخص کے بھی نشانات موجود تھے۔۔۔ اور اس کا مطلب ہے۔۔۔ وہاں واقعی کوئی آیا تھا جو ڈائریاں لے گیا۔۔۔ اس بارے میں اس کی بیوی جھوٹ نہیں بول رہی تھی۔ انہوں نے ان نشانات کو محفوظ کر لیا۔۔۔ پھر اس کمرے سے نکلے

ی لگے تھے کہ فرزند کے منہ سے نکلا:

”اوہو ایہ کیا؟“

☆☆☆☆☆

کیا خبر ہے

فرزانہ نے انگلی سے اشارہ کیا... فرش پر ایک بن پڑا تھا... یہ قیص کا بن تھا۔ انسپکٹر جمشید نے اس کو اٹھالیا... چند سیکنڈ تک دیکھتے رہے... پھر وہ فرزانہ کو دے کر بولے:

”فاروق عثمان صاحب کی بیوی کو دکھاؤ... کہیں یہ ان کے شوہر کی قیص کا تو نہیں ہے۔“

فرزانہ اندر چلی گئی... جلد ہی اس کی واپسی ہوئی۔ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا:

”نہیں! یہ ان کی قیص کا نہیں ہے... یوں بھی... وہ تو پندرہ دن سے غائب ہیں۔“

”ہول... یہ ہے بھی مردانہ بن... اس کا مطلب ہے... جو شخص ڈائریاں اڑانے آیا... یہ اس کی قیص کا ہے... لیکن ظاہر ہے... جب اس نے دیکھا ہوگا کہ اس کی قیص کا ایک بن غائب ہے تو اس نے فوراً قیص تبدیل کر دی ہوگی... اور اب اس بات کا امکان کم ہے کہ یہ بن ہماری مدد کر سکے۔“ انسپکٹر

جمشید کہتے چلے گئے۔

”اللہ اپنا رحم فرمائے... ابھی تک ہم اس کیس میں کوئی خاطر خواہ کامیابی حاصل نہیں کر سکے... پتا نہیں... بے چارے فاروق عثمان کہاں ہوں گے۔“

”فکر نہ کرو... ہم انہیں تلاش کر لیں گے... اور یہ بھی پتا چلا لیں گے کہ یہ کیا چکر ہے... آؤ چلیں... ویسے اس بن پر بھی غور کرو... اس وقت تک ہماری ملاقات اس کیس کے سلسلے میں جتنے لوگوں سے ہوئی ہے... کیا ایسے بن کسی کی قیص پر دیکھے ہیں۔“

”غور کر لیتے ہیں... آپ کی غور کی دعوت کا شکریہ۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

انہوں نے بن کو خوب غور سے دیکھا اور اس کی بناوٹ کو ذہن میں بٹھالیا... لیکن انہیں یہ یاد نہ آ سکا کہ اس جیسے بن کہیں دیکھے ہیں یا نہیں۔ وہ دہاں سے باہر نکل رہے تھے کہ فاروق عثمان کی بیوی کی آواز نے ان کے قدم روک لیے...

”مجھے ایک بات یاد آ رہی ہے... شاید وہ آپ کے کسی کام آ سکے۔“

”ضرور بتائیں۔“ وہ رک گئے... البتہ ان کی طرف مڑے نہیں...

فرزانہ ضرور مڑ کر ان کی طرف دیکھنے لگی... وہ اس وقت بھی دروازے کی اوٹ میں تھیں۔ ایسے میں وہ بولیں:

”پندرہ دن پہلے جب ملاقاتی آیا تھا تو میں نے دروازے کے اس طرف رہ کر ان کی باتیں سنی تھیں... باتیں کرتے وقت وہ اپنے جملوں میں جی ہاں کا کافی استعمال کرتا تھا... یعنی بلا ضرورت بھی جی ہاں کہتا تھا... دوسری

بات... یہاں سے روانہ ہونے سے پہلے اس شخص نے میرے خاوند کا حلیہ تبدیل کیا تھا... اس پر میرے خاوند نے حیرت بھی ظاہر کی تھی... جواب میں اس نے کہا تھا کہ ایسا صرف احتیاط کے طور پر کیا جا رہا ہے... میرے خاوند نے پھر کچھ نہیں کہا تھا اور حلیہ تبدیل کر لیا تھا۔“

”ہوں... یہ بات کافی اہم ہے... اور یہ جو آپ نے جی ہاں والی بات بتائی ہے... یہ بھی اہم ہے... ہو سکتا ہے، اس کے ذریعے ہم کس میں کچھ آگے بڑھ سکیں... میں آپ کے سامنے ہی فون کرتا ہوں۔“

اب انہوں نے اکرام کے نمبر ڈائل کیے اور اس کی آواز سن کر

بولے:

”جی ہاں اکرام۔“

”جی فرمائیے۔“

”فرما تو رہا ہوں... جی ہاں۔“

”یہ آج آپ کو کیا ہو گیا ہے سر۔“ اکرام نے حیران ہو کر پوچھا۔

”بس مجھے جی ہاں ہو گیا ہے... اور میں چاہتا ہوں... تمہیں بھی جی

ہاں ہو جائے... کیا تم کسی ایسے جرائم پیشہ کو جانتے ہو... جو بات بات میں جی ہاں استعمال کرتا ہو۔“

”اوو... اوو... جی ہاں۔“ اکرام چلا اٹھا۔

”کیا مطلب...“

”میں ایسے ایک جرائم پیشہ کو جانتا ہوں... وہ واقعی جی ہاں ضرورت

سے بھی زیادہ استعمال کرتا ہے۔“

”اور اکرام... اس کا کیا نام ہے؟“

”اس کا نام ٹونی ہے سر... کئی بار کا سزا یافتہ ہے... لیکن اب بہت دنوں سے اس کی کوئی کارروائی سننے میں نہیں آئی...“ شاید جرم کر کے تھک چکا ہے... اور اب آرام کر رہا ہے۔“

”ہوں! اس بات کا امکان ہے... ہم اس سے ملنا چاہتے ہیں اکرام۔“

”لیکن اباجان۔“ فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

”کیا کہنا چاہتی ہو فرزانہ۔“ وہ اس کی طرف مڑے۔

”ہم اس سے ملاقات کریں گے تو وہ ہوشیار ہو جائے گا... ابھی تک

اسے معلوم نہیں کہ ہم نے اس کے بارے میں کچھ معلوم کیا ہے... تو کیوں نہ اس کی خفیہ طور پر نگرانی شروع کر دی جائے... اس طرح ہم جان جائیں گے... کہ وہ ان دنوں کس سے مل رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے فرزانہ... ارے ہاں! ایک کام اور بھی تو کرنا چاہیے۔“

”اور... اور وہ کیا اباجان۔“

”ایک منٹ ٹھہرو... اکرام... فی الحال تم اسے نہ چھیرو... بس خفیہ نگرانی شروع کر دو... اسے نگرانی کا ہرگز احساس نہ ہو اور اور تم ذرا اس کی فائل سنیں لے آؤ۔“

”آپ کہاں ہیں۔“

”میں اس وقت فاروق عثمان کے گھر کے سامنے موجود ہوں... لیکن اب تمہارا انتظار کرنے کے لیے پھر ان کے ڈرائنگ روم میں بیٹھنا ہوگا۔“

”میں بہت جلد پہنچ رہا ہوں... پتا لکھوا دیں۔“

انہوں نے فاروق عثمان کا پتا لکھوا دیا... چند منٹ بعد اکرام

وہاں پہنچ گیا۔۔۔ اس کے ہاتھ میں فائل موجود تھی۔۔۔ انہوں نے فائل میں اس کی تصویر دیکھی اور اس کے بارے میں جو حالات لکھے تھے۔۔۔ ان کا بھی مطالعہ کیا۔۔۔ یہ شخص اغوا کا ماہر تھا۔۔۔ اب انہوں نے فائل فاروق عثمان کی بیوی عائشہ کو دکھائی۔۔۔ فائل میں لگی تصویر کو دیکھتے ہی وہ بول اٹھیں:

”وہ یہ نہیں تھا۔“

”کیا مطلب۔۔۔ وہ ملاقاتی تصویر والا آدمی نہیں تھا۔“

”جی نہیں۔“ وہ بولیں۔

”لیکن ابا جان۔۔۔ یہ بھی تو سوچیں۔۔۔ کہ وہ یہاں بے فاروق عثمان صاحب کو حلیہ تبدیل کر کے لے گیا ہے۔۔۔ اور غالباً وہ خود بھی یہاں میک اپ میں آیا تھا تاکہ بعد میں کوئی پولیس کو بتانہ سکے۔۔۔ کہ اس حلیے کا آدمی آیا تھا۔۔۔ اور غالباً اسی لیے یہاں سے فاروق عثمان صاحب کو بھی میک اپ میں لے جایا گیا۔۔۔ تاکہ کسی کو پتہ نہ چل سکے کہ ٹوٹی کے ساتھ کون جا رہا ہے۔“

”اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔ یہ باتیں دل کو لگتی ہیں۔۔۔ ضرور اسی لیے عائشہ صاحبہ۔۔۔ ٹوٹی کی تصویر کو پہچان نہیں سکیں۔۔۔ اپنے اصل حلیے میں تو وہ آیا ہی نہیں۔“

”ٹھیک ہے اکرام۔۔۔ ٹوٹی اس کیس میں اہم کردار ادا کر رہا ہے۔۔۔ لہذا فوری طور پر اس کی خفیہ ترین نگرانی شروع کرادو۔۔۔ اور اس کی قیام کے پتوں کا جائزہ بھی لے لو۔۔۔“

”بہت بہتر سر۔“

”اور اکرام میں چاہتا ہوں۔۔۔ اس کے ساتھ ساتھ چند اور لوگوں کی بھی نگرانی شروع کرادو۔۔۔ ان کی حرکات و سکنات کی رپورٹ مرتب کی

جائے۔“

”آپ فکر نہ کریں سر۔“

”اچھا اکرام۔۔۔ اب تم ذرا اس پٹن کو بھی دیکھ لو۔۔۔ یہ پٹن جس کی قیام میں بھی لگے نظر آئیں۔۔۔ فوراً نوٹ کر لینا۔“

”جی اچھا۔“ اس نے جواب دیا۔

پھر اکرام رخصت ہو گیا۔۔۔ وہ بھی وہاں سے گھر آگئے۔۔۔ رات کے نو بجے اکرام کا فون ملا۔۔۔ وہ پر جوش انداز میں کہہ رہا تھا:

”ٹوٹی کی حرکات و سکنات مشکوک ہیں سر۔۔۔ وہ گھر سے کہیں جانے کی تیاریوں میں مصروف ہے۔۔۔ ایسا نہ ہو، وہ ہاتھ سے نکل جائے۔۔۔ کیونکہ اس کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ چکنی پھلی کی طرح پھسل جاتا ہے۔“

”تم وہیں ٹھہرو۔۔۔ ہم آرہے ہیں۔۔۔ پتہ لکھواؤ۔“

اکرام نے پتہ لکھوا دیا۔۔۔

”چلو بھئی۔۔۔ ٹوٹی سے تو دو دو باتیں ہو ہی جائیں۔۔۔ ورنہ وہ فرار ہونے کی تیاریاں کر رہا ہے۔۔۔ غالباً اسے معلوم ہو چکا ہے کہ ہم اس کی نگرانی کر رہے ہیں۔۔۔ یا پھر پٹن کے بارے میں اسے معلوم ہو گیا۔“

وہ فوراً گھر سے نکل پڑے۔۔۔ ٹوٹی کے گھر کے باہر ہی اکرام اپنے ہاتھوں کے ساتھ خفیہ جگہ موجود تھا۔۔۔ وہ کونوں کھدروں میں کھڑے تھے۔۔۔ اکرام فوراً ان کی طرف لپک آیا:

”کیا خبر ہے؟“

”وہ ابھی اندر ہی ہے۔“

”یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ کہیں فرار ہونے کی تیاریوں میں ہے۔“

”اس کے باوجود آپ کو ٹھہرنا پڑے گا... ہماری بھی مجبوری ہے۔“
 ”آخر آپ کو مجھ سے کیا کام ہے۔“
 ”یہ تو ہم بیٹھ کر ہی بنا سکتے ہیں، کھڑے رہ کر نہیں... دیے کیا آپ
 ہمیں پہچانتے ہیں۔“
 ”ہاں کیوں نہیں... آپ انسپکٹر جمینڈ ہیں۔“
 ”بہت خوب! ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولیں... یا کھولائیں۔“
 ”میری یہ بچی آپ کے ساتھ اندر جائے گی۔“
 ”وہ کیوں... یہ کیا بات ہوئی... جی ہاں؟“
 ”ہو سکتا ہے، آپ فرار ہونے کی کوشش کریں۔“
 ”لیکن بھلا میں ایسا کیوں کروں گا۔“
 ”اس بات کا زبردست امکان ہے۔“
 ”تو کیا یہ بچی مجھے فرار ہونے سے روک لے گی۔“ اس نے طنز پر
 انداز میں کہا۔

”ان شاء اللہ۔“ ان سب کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔
 ”اچھی بات ہے... آئیں بی بی... میں ڈرائنگ روم کا دروازہ
 کھولتا ہوں۔“
 ”یاد رکھیے... اگر آپ نے فرار ہونے کی کوشش کی... تو آپ اس
 کوشش میں بری طرح ناکام ہو جائیں گے۔“
 ”میں فرار ہونے کی کوشش کیوں کروں گا جی ہاں۔“
 ”آپ کے حق میں بہتر بھی یہی ہے کہ فرار نہ ہوں... اگر آپ ایسی
 کوئی کوشش کریں گے تو پھر ہمیں آپ کے خلاف کسی ثبوت کی ضرورت نہیں رہے

گی۔“
 ”کیا مطلب... مجھ پر الزام کیا ہے۔“
 ”فاروق عثمان غوری نامی شخص کو اغوا کرنے کا الزام ہے آپ پر۔“
 ”کیا!!“ وہ خوف زدہ انداز میں چلایا۔
 ”ہاں یہی الزام ہے۔“
 ”میں اس نام کے کسی آدمی کو نہیں جانتا۔“
 ”اگر آپ اس نام کے کسی آدمی کو نہیں جانتے اور اس کے اغوا سے
 آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے تو آپ کو پریشان ہونے کی بھی کوئی ضرورت نہیں...
 بس ہم آپ کے گھر کی تلاشی لیں گے۔“
 ”آئیے... آپ اپنا اطمینان کر لیں... اغوا کی اس واردات کا
 مجھ سے دور کا بھی تعلق ثابت ہو جائے تو جو چور کی سزا دہ میری...“
 ”شکر یہ!“

پھر وہ اس کے ساتھ اندر داخل ہوئے...
 ”تلاشی شروع کرنے سے پہلے آپ ہماری تلاشی لے لیں... ورنہ
 پھر یہ نہ کہیے گا کہ یہ چیز میرے گھر میں سے نہیں ملی... آپ کے پاس پہلے سے
 تھی۔“

”نہیں... میں آپ کی تلاشی نہیں لوں گا۔“
 ”میں آپ سے پھر کہتا ہوں... تلاشی لے لیں...“
 ”جی نہیں۔“
 ”آپ کی مرضی... بہر حال آپ ہمارے ساتھ ساتھ رہیں۔“
 اب انہوں نے کمروں کی تلاشی شروع کی... ایک ایک کر کے

حلاشی لیتے چلے گئے۔ آخر انیسکڑ جھید بولے:

”آپ کے کپڑوں کی الماری ابھی تک نظر نہیں آئی۔“

”جی کیا مطلب... کپڑوں کی الماری؟“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ہاں! کپڑوں کی الماری...“

”کپڑوں کی الماری میں آپ کیا دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”آپ کو اس سے کیا۔“

”آئیے میں آپ کو وہاں تک لے چلا ہوں۔“ اس نے الجھن کے

عالم میں کہا۔

”کیا گھر میں آپ کے سوا اور کوئی نہیں؟“

”سب لوگ گاؤں گئے ہوئے ہیں۔“

”اوہ اچھا... وہ چو گئے۔“

اور پھر انہوں نے کپڑوں کی الماری کی حلاشی شروع کی۔ اس کے نچلے حصے میں کچھ میلے سوٹ بھی ایک ڈھیر کی صورت میں تھے... محمود، فاروق اور فرزانہ فوراً اس طرف متوجہ ہو گئے۔

”یہ کیلے کپڑے ہیں... آخر ان میں آپ کیا دیکھنا چاہتے ہیں؟“ وہ

چلایا۔

”مسز ٹونی! یہ چیخنے اور چلانے سے کچھ نہیں ہوگا... آپ بس دیکھتے

جائیں۔“ انیسکڑ جھید مسکرائے۔

”آہا... یہ دیکھیے ابا جان۔“ فرزانہ کی آواز نے انہیں اس کی طرف

متوجہ کر دیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک قمیض تھی۔ اس میں سے ایک بن غائب تھا۔

”مسز ٹونی! یہ بن کہاں گیا۔“

”کہیں گر گیا ہوگا... دھاگا نکل جانے سے بن گری جاتے ہیں...“

اس میں کیا عجیب بات ہے۔ اس نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہی تو سوال ہے... اگر وہ بن کسی خاص جگہ سے ملے تو؟“

”کیا مطلب... کنگ... کیا یہ بن آپ کو۔“ وہ کہتے کہتے رک

گیا۔ اس کا چہرہ تاریک ہو گیا۔

”ہاں! یہ رہا وہ بن... اور یہ ہمیں فاروق عثمان کے گھر سے ملا

ہے... اور فاروق عثمان پندرہ دن سے غائب ہیں... تم نے ان سے ملاقات

کی تھی... لیکن تم اس وقت میک اپ میں تھے... پھر تم فاروق عثمان صاحب کو

اپنے ساتھ لے گئے... لیکن ساتھ لے جانے سے پہلے ان کے حلیے میں بھی

تبدیلی کی تھی... اب تم بتاؤ... فاروق عثمان کہاں ہیں۔“

”اوہ تو یہ بات ہے۔“ اس نے سرو لہجے میں کہا۔

”ہاں! یہ تو یہی بات... تو پھر؟“

”میں نہیں بتا سکتا... فاروق عثمان کہاں ہے... بتاتا ہوں تو وہ مجھے

نہیں چھوڑے گا... نہیں بتاتا ہوں تو آپ مجھے نہیں چھوڑیں گے لہذا میں چلا

ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے مزہ کو حرکت دی... جیسے کوئی چیز چپائی ہو...“

”خبردار... مت چپاؤ... ہم...“

انیسکڑ جھید کے الفاظ درمیان میں رہ گئے... ٹونی فرش پر

لڑھک گیا تھا... وہ تیزی سے اس پر جھکے... لیکن وہ واقعی جاچکا تھا، وہ دھک

سے رہ گئے۔ ان کے رنگ اڑ گئے... کیونکہ اس شخص سے انہیں فوری طور پر

بھی۔۔

”تم بہت ذہین ہو ٹونی۔“

”لیکن باس! میں اپنا تو حلیہ تبدیل کر لوں گا۔۔ لیکن اس کا حلیہ کس طرح تبدیل کروں گا بھلا۔“

”یہ مجھے معلوم نہیں۔۔ تمہارا کام ہے۔۔ میں تمہیں تنخواہ کس بات کی دیتا ہوں ٹونی۔“

”معاف کیجیے گا باس۔“ ٹونی گھبرا گیا۔

ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔۔ ٹونی آئینے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہو چکے تھے۔۔ اس کا باس ہمیشہ اس سے عجیب و غریب کام لیتا تھا۔۔ یہ کام بھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔۔ لیکن بہر حال اسے کرنا تھا۔۔ اس نے جلدی جلدی اپنا حلیہ تبدیل کیا۔۔ اب وہ ایک شریف انسان نظر آ رہا تھا۔۔

اس کے ایک گھنٹے بعد وہ نیو کالونی کے مکان نمبر 307 B کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ جلد ہی دروازہ کھلا اور ایک بھولے بھالے آدمی کا چہرہ نظر آیا:

”آپ۔۔ آپ فاروق عثمان غوری ہیں نا؟“ اس نے قدرے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”جی۔۔ جی ہاں۔“ فاروق عثمان نے حیران ہو کر کہا۔

”مجھے آپ سے کچھ ضروری کام ہے۔۔ جی ہاں۔۔“

”میں کمرے کا دروازہ کھولتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ اندر چلا گیا۔ پھر ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلا:

”اندر تشریف لے آئیں۔“ اس نے کہا۔

کمرے میں ایک چھوٹی سی سادہ سی میز موجود تھی۔ اس کے پاس دو کرسیاں تھیں۔۔ دونوں آنے سے سامنے ان پر بیٹھ گئے۔۔

”اب فرمائیے۔۔ آپ کون ہیں۔۔ مجھے کیسے جانتے ہیں۔“

”میں ایک بہت دولت مند آدمی کا ملازم ہوں۔۔ انہیں آپ سے کچھ کام ہے جی ہاں۔۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔۔ بہت اچھے آدمی ہیں۔۔ امید ہے، ان سے ملاقات آپ کے لیے بہت فائدہ مند رہے گی۔۔ جی ہاں۔“

”انہیں میرے بارے میں کیسے معلوم ہے۔۔؟“ فاروق عثمان کے لہجے میں حیرت تھی۔

”بات یہ ہے کہ وہ بہت بڑے آدمی ہیں۔۔ میں نہیں جانتا، انہیں آپ کے بارے میں کیا معلوم ہے اور انہوں نے کس طرح معلوم کیا ہے۔۔ میں تو سیدھا سادا آدمی ہوں۔۔ ان کا ملازم ہوں۔۔ ان کا پیغام لے کر آپ کے پاس آیا ہوں۔۔ اگر آپ چلنا چاہیں تو میں اپنے ساتھ ہی آپ کو لیے چلتا ہوں۔۔ اور واپس بھی یہاں چھوڑ جاؤں گا۔۔ آپ کو اس سلسلے میں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔۔ میں گاڑی پر آیا ہوں۔“

”میں اب بھین محسوس کر رہا ہوں۔“

”قدرتی بات ہے۔۔ لیکن آپ خود سوچیں۔۔ آخر وہ صاحب آپ کو بلا رہا ہے ہیں، انہیں آپ سے کوئی کام ہی ہو سکتا ہے۔۔ اور جب کوئی کسی سے کام لیتا ہے۔۔ تو اسے اس کام کے بدلے میں کچھ معاوضہ بھی دیتا ہے۔۔ کچھ لہجہ طور پر تو معلوم نہیں۔۔ لیکن میرا اندازہ یہی ہے کہ مالی اعتبار سے آپ بہت فائدہ سے میں رہیں گے۔“

معلوم ہو جاتا کہ فاروق عثمان کہاں ہیں۔ اب منزل ایک بار پھر ان سے دور ہو گئی تھی۔

”یہ... یہ کیا ہوا جشید؟“ پروفیسر داؤد دیکھ بھرے لہجے میں بولے۔
”اللہ کو یہی منظور تھا۔“

یہ کہ کر وہ اکرام کی طرف مڑے... اسے ہدایات دیں... پھر محمود، فاروق اور فرزانہ سے بولے:

”اب تم بتاؤ... ہم فاروق عثمان کا سراغ کیسے لگائیں۔“

”یہ بات تو صاف ظاہر ہے ابا جان کہ ٹوٹی کسی کے لیے کام کر رہا تھا... کیونکہ مرنے سے پہلے اس نے کہا تھا، میں نہیں بتا سکتا، فاروق عثمان کہاں ہے... بتاتا ہوں تو وہ مجھے نہیں چھوڑے گا... نہیں بتاتا ہوں تو آپ مجھے نہیں چھوڑیں گے... لہذا اس نے خودکشی کر لی... لیکن...“ فرزانہ کہتے کہتے رک گئی۔

”لیکن کیا... تم میں بس یہی بات بری ہے کہ بات کو درمیان میں چھوڑ دیتی ہو۔“ محمود نے اسے گھورا۔

”لیکن... اس کے پاس کو یہ بات معلوم نہیں۔“

”کون سی بات؟“

”یہ کہ ٹوٹی نے خودکشی کر لی ہے... لہذا اس سے رابطہ کرے گا... اس کا فون آئے گا۔“

”اوہ ہاں! واقعی... اس کا زبردست امکان ہے۔“ انسپکٹر جشید نے پر جوش انداز میں کہا۔

پھر انہوں نے جبکہ ٹوٹی کے کپڑوں کی تلاشی لی اور موبائل

نکال لیا۔ انہوں نے اس سے اپنے نمبر ڈائل کیے تو ان کے فون پر ٹوٹی کے نمبر آ گئے... انہوں نے وہ نمبر نوٹ کر لیا... گھر کا فون بھی آن تھا... اس کے نمبر بھی نوٹ کر لیے گئے۔

”اس کا مطلب ہے... ہمیں اس کے فون کا انتظار کرنا پڑے گا... لیکن ابا جان! یہ انتظار تو بہت طویل بھی ہو سکتا ہے۔“ فاروق نے گھبراہٹ کی آواز میں کہا۔

وہ سب مسکرا دیے... ایسے میں محمود نے کہا:

”اس میں شک نہیں کہ انتظار طویل ہو سکتا ہے... لیکن ہم کر بھی کیا

کرتے ہیں... انتظار تو کرنا ہو گا۔“

”اور کیا آپ...“

عین اس لمحے ٹوٹی کے فون کی کھنٹی بج اٹھی:

☆☆☆☆☆

ٹونی

رات تاریک تھی.. ٹونی کا باس بے چینی کے عالم میں کمرے میں نہیں رہا تھا.. اس کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور دوسرا جا رہا تھا.. ایسے میں دروازے پر دستک ہوئی:

”آ جاؤ ٹونی.. میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا..“ اس نے دروازے کی طرف مڑے بغیر کہا.. وہ سڑک کی طرف کھٹنے والی کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔

”کیا حکم ہے باس..“ ٹونی کی آواز لہرائی۔

”ٹونی.. فاروق عثمان اڑ گیا ہے.. اس نے صاف کہہ دیا ہے.. وہ اب یہ کام نہیں کرے گا.. اپنے تجربات سے لوگوں کو موت کے گھاٹ نہیں اتارے گا.. جو کرنا ہے کر لو..“

”میں ابھی اسے کام کرنے پر مجبور کیے دیتا ہوں باس.. آپ فکر نہ

کریں..“

”یہی تو تم میں خریاں ہیں ٹونی.. جاؤ.. بات کرو اس سے..“

”بہتر ہوگا باس.. آپ بھی ساتھ چلیں..“

”اچھی بات ہے.. آؤ..“

یہ کہہ کر وہ مڑا.. اور آگے آگے چلنے لگا.. اس کمرے سے نکل کر وہ سامنے والے کمرے میں آئے.. یہاں باس نے فریم کے پیچھے لگا ایک جین دیا.. اس طرح خانے کا دروازہ کھل گیا۔

”چلو ٹونی.. تم آگے چلو..“

”اوکے باس..“

وہ آگے پیچھے چلتے ہوئے خانے کے دروازے پر پہنچ گئے.. ٹونی پہلے اندر داخل ہوا.. اس کے پیچھے باس داخل ہوا.. دونوں سیڑھیاں اتر کر فرش پر پہنچ گئے.. وہاں فاروق عثمان کرسی پر بیٹھا تھا.. اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ رکھا تھا۔

”یہ دیکھو فاروق عثمان.. کون آیا ہے..“ باس بولا۔

اس نے سر اٹھایا.. ٹونی پر نظر پڑتے ہی تھر تھر کاہنے لگا:

”نن.. نہیں.. نہیں..“ وہ لرزا۔

”اب کیا خیال ہے.. کام کرو گے یا نہیں..“

”نہیں.. مجھے معلوم نہیں تھا.. تم ان دھماکوں سے اپنے ملک اور قوم کے لوگوں کو ہلاک کرو گے.. میرا فارمولا تو اپنے ملک کی فوج کے لیے تھا.. اس دور میں سب سے زیادہ اخراجات ہتھیاروں کے سلسلے میں ہوتے ہیں.. میں نے تو اپنے تجربات کے ذریعے اپنے ملک کی فوج کے اخراجات کم کرنے اور دشمن کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کے لیے کیے ہیں.. مجھے نہیں معلوم تھا، اس ملک میں ایسے ملک دشمن لوگ بھی ہیں.. جو دولت سیٹھنے کے

لیے ملک کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ لعنت ہے تم پر۔۔۔ اب میں موت کو گلے لگا لوں گا۔۔۔ لیکن تمہارے لیے ہم تیار نہیں کروں گا۔۔۔ اس وقت تک میں نے جتنے بھی ہم تیار کیے ہیں۔۔۔ یہ خیال کر کے تم لوگوں کے حوالے کیے ہیں کہ تم اس ایجاد کو اپنے نام سے حکومت کے حوالے کرنا چاہتے ہو۔۔۔ اگر تم لوگوں کا کام یہ نہ ہوتا تو میں صبر کر لیتا۔۔۔ لیکن اب جب کہ مجھے معلوم ہو گیا ہے۔۔۔ تم تو ملک دشمن ہو اور اس ایجاد سے ملک کے لوگوں کو ہلاک کر رہے ہو تو میں تمہارے لیے یہ ہم نہیں بناؤں گا۔

”تم نے سنا ٹوٹی۔“

”ہاں باس سنا۔“

”بس تو اسے سیدھا کر دو۔۔۔ جب تک ہم بنا کر دینے کی بات نہ کرے، اس وقت تک اس کا مزاج پوچھتے رہو۔۔۔ پھر مجھے اطلاع دینا۔۔۔ میں چلتا ہوں۔“

”اوکے باس۔“ ٹوٹی بولا۔

باس جانے کے لیے مڑ گیا۔۔۔ فاروق عثمان کی آنکھیں ٹوٹی پر جم گئیں۔۔۔ لیکن اب ان آنکھوں سے خوف دور ہو گیا تھا۔۔۔ جب انسان جان دینے پر تل جاتا ہے تو پھر وہ بے خوف ہو جاتا ہے۔ باس کے اوپر پہلے جانے کے بعد ٹوٹی نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر فاروق عثمان کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور ان کے قریب آ کر بالکل دبی آواز میں بولا:

”میں ٹوٹی نہیں ہوں۔“

اس سے پہلے مارے حیرت کے ان کے منہ سے ”کیا؟“ نکل جاتا۔۔۔ ٹوٹی کے ہاتھ فوراً ان کے منہ پر جم گئے۔۔۔ ساتھ ہی اس نے کہا:

”میں ٹوٹی نہیں ہوں۔۔۔ انسپکٹر جمشید ہوں۔“

مارے حیرت کے فاروق عثمان کی آنکھیں پھیل گئیں۔۔۔ ادھر انسپکٹر جمشید کہہ رہے تھے:

”اب ذرا آپ بلند آواز میں چیخا چلنا شروع کر دیں۔۔۔ تاکہ باس یہ خیال کرے کہ میں آپ کو مار پیٹ رہا ہوں۔۔۔“

انہوں نے سر ہلا دیا اور گلے ہائے دائے کرنے۔۔۔ آخر کچھ دیر بعد انسپکٹر جمشید نہ خانے سے نکل آئے۔۔۔ باس اپنے کمرے میں موجود تھا۔۔۔ انہیں آتے دیکھ کر سیدھا بیٹھ گیا:

”ہاں ٹوٹی۔۔۔ کیا رہا؟“

”منالیا باس۔۔۔“

ایسے میں بھاری قدموں کی آواز سنائی دی۔۔۔ پھر گرج دار آواز میں کسی نے کہا:

”خبردار ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“

انہوں نے دیکھا۔۔۔ محمود، فاروق، فرزاد، پروفیسر داؤد اور خان رحمان پستول تانے اندر آ رہے تھے۔۔۔ اور ان کے ساتھ سب انسپکٹر اکرام تھا۔

باس نے جیسے سنا ہی نہیں۔۔۔ اس نے ٹوٹی کی طرف دیکھا:

”ٹوٹی۔۔۔ ان سب کو ٹھکانے لگا دو۔۔۔“

”بہت اچھا باس۔“

یہ کہہ کر ٹوٹی نے جیب سے بالکل ایسا ہی لفافہ نکال لیا۔۔۔ جیسے لفافے دھماکوں میں استعمال ہوئے تھے۔۔۔

”بابا بابا... بہت خوب ٹوٹی... ذرا خط کھول ڈالو۔“

”اور خود ہم باس... ہم بھی تو ختم ہو جائیں گے۔“

”کیا مطلب؟“ باس زور سے اچھلا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت

دوڑ گئی۔

”کس بات کا مطلب پوچھ رہے ہیں۔“ انسپکٹر جمشید حیران ہو کر

بولے۔

”تھ... ٹن نہیں... تھ... تم کون ہو۔“ وہ سرسرا تے لہجے میں

بولا۔

”میں کون ہوں... میں ٹوٹی ہوں باس۔“

”تب پھر تم نے یہ کیوں کہا اور خود ہم بھی ختم ہو جائیں گے... اگر تم

ٹوٹی ہو تو یہ جملہ نہیں کہہ سکتے... اس لیے کہ ہم تو وہ چیز استعمال کر چکے ہیں جو اس

غیس سے ہمیں بچالے گی... فاروق عثمان نے پہلے دن ہمیں وہ چیز دے دی

تھی... یہ بات تمہیں اچھی طرح معلوم ہے... لہذا تم یہ کس طرح کہہ سکتے ہو کہ

اور خود ہم بھی تو ختم ہو جائیں گے۔“

”دھت تیرے کی۔“ انسپکٹر جمشید نے جھلا کر اپنی ران پر ہاتھ مارا۔

”حد ہو گئی... آپ ٹوٹی کے میک اپ میں ہو کر بھی دھت تیرے کی

کہہ رہے ہیں۔“ فاروق نے منہ بتایا۔

”نکدہ... کیا مطلب؟“ باس بری طرح اچھلا۔

”مسٹر صولت رائے صاحب... آپ کا پول کل چکا ہے... یہ ٹوٹی

نہیں انسپکٹر جمشید ہیں۔“ خان رحمان نے بلند آواز میں کہا۔

”کیا!!!“ باس پوری قوت سے چلایا...

ساتھ ہی اس نے ایک عجیب حرکت کی:

☆☆☆☆☆

مجرم

اس نے اپنا دایاں جوتا پورے زور سے فرش پر دے مارا تھا۔۔۔ اس کے ساتھ ہی ایک زوردار دھماکا ہوا تھا اور پورا کمرہ گہرے سیاہ دھوئیں سے آن کی آن بھر گیا تھا۔۔۔ اس دھوئیں میں وہ کچھ بھی دیکھنے کے قابل نہیں رہے تھے۔۔۔ لہذا مجرم بھی ان کی آنکھوں سے بوجھل ہو گیا۔۔۔ ان حالات میں وہ اس پر فائر بھی نہ کر سکے۔۔۔

دھواں پھٹا تو وہ کمرے میں نہیں تھا۔۔۔ وہ سب اس دھوئیں سے بے ہوش نہیں ہو سکے تھے۔۔۔ اس میں بے ہوشی کرنے والی کوئی خاصیت نہیں تھی۔

”ہاتھ آیا مجرم فرار ہو گیا۔۔۔ افسوس۔“ خان رحمان بولے۔

”کوئی بات نہیں۔۔۔ وہ بچ کر نہیں جاسکتا۔۔۔“

انہوں نے کمرے کا جائزہ لیا۔۔۔ صدر دروازے کی طرف سے تو وہ جانیں سکتا تھا۔۔۔ اس لیے کہ باہر بھی ان کے ماتحت موجود تھے۔۔۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اندر ہی اندر کہیں غائب ہوا ہے۔ اب انہوں نے اس کمرے کا

جائزہ لیا اور جلد ہی ایک خفیہ راستہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔۔۔ یہ راستہ عمارت کے پچھلی طرف جالٹا تھا اور اس طرف جہاز یوں کا سلسلہ دوڑانگ پھیلا ہوا تھا۔۔۔

”یہ کیا ہوا جمشید۔۔۔ وہ تو پچھنی پچھلی کی طرح پھسل گیا۔“

”ہاں! لیکن خان رحمان تم یہ بھی تو دیکھو تاہم نے فاروق عثمان کو آزاد کرالیا ہے۔۔۔ اور یہ کوئی کم خوشی کی بات نہیں۔۔۔ مجرم ان کی مدد کے بغیر اب اپنا پروگرام جاری نہیں رکھ سکے گا۔“

”یہ تو خیر ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن مزا تو کر کر اہو گیا نا۔“ پروفیسر صاحب منہ ہٹا کر بولے۔

”آپ گلہ نہ کریں۔۔۔ مجرم بچ کر نہیں جاسکے گا۔۔۔“

”گویا آپ اب بھی اسے گرفتار کرنے کی امید رکھتے ہیں۔“ محمود بولا۔

”ہاں! کیوں نہیں۔۔۔ ان شاء اللہ!“

اور پھر وہ فاروق عثمان کو ساتھ لیے ان کے گھر پہنچے۔۔۔ دروازے پر دستک دی گئی۔۔۔ پھر جو نبی دروازہ کھلا، فاروق عثمان اور اس کی بیوی کی سرست بھری آوازیں سنائی دیں:

”آپ کو ان کی رہائی مبارک ہو۔۔۔“

”اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔۔۔ ہم آپ کے بھی شکر گزار ہیں۔“

”لیکن ابا جان۔۔۔ انہیں اس طرح کیسے چھوڑا جاسکتا ہے۔۔۔ مجرم آزاد ہے۔۔۔“

”میں ان کے گھر پر سادہ لباس والے مقرر کیے دیتا ہوں۔۔۔ اس کے

بعد ان کی حفاظت اور دوسرے کام انجام دیے جائیں گے۔ فاروق عثمان اب حکومت کے لیے کام کریں گے۔ حکومت کی نگرانی میں رہیں گے۔ ان کی ایک خاص حیثیت ہوگی۔

”شش.. شکر یہ!“ اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔

پھر جب تک وہاں سادہ لباس والے نہیں بھیجے گئے۔ وہ وہیں رہے۔ دوسرے دن انسپکٹر جشید اور ان کے ساتھی پھر ان کے گھر پہنچ گئے۔ فاروق عثمان گرم جوشی سے ملے۔

”آپ نے اپنی رہائی کی خبر فرم کے مالک واصف طوفانی کو سنائی یا نہیں۔“

”ابھی تک نہیں۔۔۔ میں نے سوچا، کچھ دن خوب آرام کر لوں۔۔۔“

”اچھا کیا۔۔۔ آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہے۔“

”کہاں؟“ وہ حیران رہ گئے۔

”ایک جگہ۔۔۔ ابھی اور اسی وقت۔“ انسپکٹر جشید مسکرائے۔

”اچھی بات ہے۔“

وہ جلد ہی ان کے ساتھ چل پڑے۔ انسپکٹر جشید انہیں اپنے دفتر میں لے آئے:

”اب پہلے آپ اپنی کہانی تفصیل سے سنائیں۔۔۔ پھر جب ان لوگوں نے آپ کو اغوا کیا۔۔۔ اس کے بعد آپ کے ساتھ کیا کیا ہوا۔۔۔ ان لوگوں نے آپ کے ساتھ کیا کیا سلوک کیا۔۔۔ ساری کہانی سنائیں۔۔۔ تاکہ ہم مجرم تک پہنچ سکیں۔“

”جی اچھا۔“

اور انہوں نے اپنی کہانی شروع کر دی۔۔۔ وہ بہت ہی معمولی چیزوں کے ملاپ سے خوف ناک دھماکا کرنے کی سوچ ان کی بچپن کی سوچ تھی۔۔۔ بیرون ملک انہیں آزادانہ اس پر تجربات کرنے کے مواقع ملے اور آخر وہ کامیاب ہو گئے۔ لیکن ان سے غلطی یہ ہوئی کہ وہ وہاں اپنے ملکی ساتھی ریاست مرزا سے یہ راز نہ چھپا سکے۔ انہیں بتا دیا کہ وہ اس قسم کا ایک تجربہ کرنے میں کامیاب ہو چکے ہیں۔۔۔ ریاست مرزا آستین کا سانپ لکلا۔۔۔ وہ اصل پاس کا ساتھی ہے۔۔۔ اس نے یہاں آکر فوراً اسے کو بتا دیا۔۔۔ انہوں نے فاروق عثمان کو ٹوٹی کے ذریعے اغوا کرالیا۔۔۔ پاس اور ریاست مرزا ملک دشمن عناصر کے لیے کام کر رہے ہیں۔۔۔ بھاری رقوم لے کر ملک میں دھماکے کرانا ان کا پرانا کام ہے۔۔۔ فاروق عثمان کے فارمولے سے تو انہوں نے خرچ کی جانے والی رقم بچائی ہے اور بس۔۔۔ دوسرے یہ کہ اس ایجاد کے ذریعے دھماکے کرانا اس قدر آسان ہے کہ کسی بم وغیرہ کے ذریعے ممکن نہیں۔۔۔ اس ایجاد کے ذریعے انہیں سب سے بڑا فائدہ ہی یہ نظر آیا تھا۔۔۔ جیب میں لفافہ لے کر آدی کہیں بھی آسانی سے جاسکتا تھا۔۔۔ ریاست مرزا کے بارے میں وہ صرف اتنا ہی جانتے تھے کہ جس ادارے میں وہ کام کرتے تھے۔۔۔ اسی ادارے میں ریاست مرزا ملازم تھے۔۔۔ ایک ہی ملک کے ہونے کی وجہ سے دونوں قریب آ گئے۔۔۔ اب فاروق عثمان کو کیا معلوم تھا کہ ریاست مرزا دراصل کس قسم کا آدمی ہے۔۔۔

یہ ساری کہانی سنا کر وہ خاموش ہو گئے:

”اچھا! ریاست مرزا کا حلیہ بتائیں۔“

”وہ لمبے قد کا آدمی ہے جو لمبے چہرے والا، رنگ سرخ و سفید ہے۔۔۔“

بال سرخی مائل سیاہ ہیں۔ آواز بھاری سی ہے۔

”اور پاس کے بارے میں کیا بتا سکتے ہیں۔“

”اس سارے معاملے میں حیرت انگیز بات بس یہی ہے۔ اس کی آواز مجھے جانی پہچانی سی لگتی رہی ہے۔ لیکن مجھے یاد نہیں آ سکا کہ وہ آواز میں کہاں سنتا رہا ہوں۔“

”بہت خوب ایسے ہوئی ثابتاً۔ اب آپ اس کی آواز سنیں تو پہچان

لیں گے تاکہ یہ ہاں کی ہے۔“

”ضرور کیوں نہیں۔ لیکن اگر وہ آواز بدل کر بول رہا ہو تو میں کیسے

پہچان سکوں گا۔“

”اس میں تو شک نہیں کہ وہ آواز بدل کر بول رہا ہے۔ لیکن۔۔۔

اگر آپ کو اس کی آواز جانی پہچانی محسوس ہوتی رہی ہے تو اب اس کی اصل آواز

سن کر ضرور وہ آواز یاد آئے گی۔ جو وہ پاس کی حیثیت سے حلق سے نکالتا رہا

ہے۔ ہم چند لوگوں سے ملاقات کریں گے۔ ان سے بات چیت کریں

گے۔ آپ صرف سننے پر آمادہ رہیں۔ دوسری بات یہ کہ ہم آپ کو اپنے ساتھ ایسے

ہی نہیں لے جائیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ پہلے آپ کا حلیہ تبدیل کیا جائے گا۔۔۔“

”اُسے باپ نہ لے۔“ وہ گھبرا گئے۔

”کیا ہوا۔“

”یاد آگیا کہ ٹوٹی بھی تو مجھے حلیہ تبدیل کر کے لے گیا تھا۔“

”اس کا مقصد نیک نہیں تھا۔ ہمارا مقصد نیک ہے۔“ وہ مسکرا

دیے۔

اور پھر ان کا یہ پروگرام شروع ہوا۔ باری باری کیس سے

متعلق لوگوں سے انہوں نے ملاقات کی۔ ان سے بات چیت کی۔ اس

دوران فاروق عثمان بالکل خاموش رہے۔ بس بات چیت سنتے رہے۔ اس

طرح آخر میں وہ ایک ملاقاتی کے پاس پہنچے۔ جو بھی اس ملاقاتی کے منہ سے

آواز نکلتی۔ فاروق عثمان بری طرح اچھلے۔ ان کی آنکھوں میں خوف دوڑ

گیا۔ ان کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا:

”وہ۔۔۔ وہ یہی تھے۔“

”خبردار۔۔۔ آپ حرکت نہیں کریں گے مسز واصل طوفانی۔“

”کیا مطلب۔۔۔ یہ کیا کہا آپ نے۔“ واصل طوفانی حیرت زدہ

انداز میں اچھلا۔

”ہمارے ساتھ اس وقت کوئی اور نہیں۔۔۔ فاروق عثمان صاحب

ہیں۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔“

”آپ ہی نے انہیں اغوا کر لیا تھا۔۔۔ اپنے ساتھی اور اپنے دوست

ریاست مرزا کی طرف سے معلومات ملنے پر آپ نے اس کے ساتھ مل کر ان

کے اغوا کا منصوبہ ترتیب دیا۔ یہ کام ٹوٹی سے لیا گیا۔ کیا آپ اس سے انکار

کرتے ہیں۔“

”آپ۔۔۔ آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ انہیں میں نے اغوا کر لیا

تھا۔“

”آپ جس عمارت کو ان کاموں کے لیے استعمال کرتے رہے

ہیں... وہاں آپ صولت رائے کے نام سے رہ رہے تھے... ہم نے وہاں سے انگیوں کے نشانات حاصل کیے ہیں... وہاں اب بھی بہت سی جگہوں پر نشانات موجود ہیں... فاروق عثمان صاحب اس بات کی گواہی دیں گے کہ انہیں اس عمارت میں قید رکھا گیا ہے... ریاست مرزا کی انگلیوں کے نشانات بھی وہاں سے ملے ہیں... ریاست مرزا پرانا جرم پیش ہے... اس کے ریکارڈ سے ہم نے تمام معلومات حاصل کر لی ہیں... اور اس کا سراغ بھی لگا لیا ہے... وہ اس عمارت کے نزدیک ہی عمارت نمبر اے فور تھری میں رہ رہا ہے...“

”ننہ... نہیں... نہیں۔“

”گو یا ثبوت مکمل ہوا... اور آپ کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں بچا... اگر پچا ہے تو ہم وہ بھی سننے کے لیے تیار ہی ہیں... کیا خیال ہے ابا جان آپ کا اس بارے میں۔“ فاروق نے شوخ لہجے میں کہا۔

”تم نے ظاہر کر تو دیا ہے خیال... اب ابا جان بے چارے کیا خیال ظاہر کریں گے۔“ محمود نے جھلا کر کہا۔

”یہ بھی کوئی انگارے چبانے کی بات ہے... وہ بھی جھلاہٹ کے انگارے۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”ایک منٹ بھی... تم اپنی مہابھارت بعد میں شروع کرنا... مجرم نے ابھی اپنے منہ سے اقبال جرم نہیں کیا۔“

”تو کیا آپ کے خیال میں یہ ابھی جرم کا اقبال کر لیں گے۔“

”بھئی اس میں فائدہ ہے نا... ہمیں ان کو کمرہ امتحان میں نہیں لے جانا پڑے گا... کیا خیال ہے... ممبر... آپ کمرہ امتحان میں چلنا پسند کریں گے۔“

”ننہ... نہیں... نہیں۔“ وہ مارے خوف کے کانپ اٹھا۔
”دوسروں کو اس قدر بے دردی سے موت کے گھاٹ اتارنے والا کس قدر بزدل ہوتا ہے... صاف نظر آ رہا ہے۔“
اسی وقت اکرام ریاست مرزا کو لیے اندر داخل ہوا... اس کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔
”لیجیے... جوڑی مکمل ہو گئی... اب بس جھکڑیوں کی جوڑی کی کسر رہ گئی۔“

”وہ میرے پاس ہے۔“ اکرام کی آواز سنائی دی۔

اور ان کے چہروں پر مسکراہٹیں تیر گئیں۔

☆☆☆☆☆

اشتیاق احمد

047.7614295

☆☆☆☆☆

”میں ایک طالب علم ہوں۔۔۔ اللہ کی مہربانی سے میرے اخراجات پورے ہو رہے ہیں۔۔۔ دولت کمانے کے چکر میں نہیں پڑا اب تک۔۔۔ نہ ایسی کوئی خواہش ہے۔۔۔ لہذا مجھے تو آپ معاف ہی رکھیے۔“

”چلیے۔۔۔ آپ مالی فائدہ نہ اٹھائیں۔۔۔ اپنے کسی غریب رشتے دار یا غریب دوست کو فائدہ پہنچا دیجیے گا۔۔۔ آپ کا جانا فائدے سے خالی نہیں ہو گا۔۔۔ اور اس کا بھی امکان ہے کہ آپ ملک اور قوم کے کام آسکیں۔۔۔ کیا آپ ایسی بھی کوئی خواہش محسوس نہیں کرتے جی ہاں۔“

”کیا بات کرتے ہیں۔۔۔ مسٹر۔۔۔ آپ نے شاید مجھے ابھی تک اپنا نام نہیں بتایا۔“

”اوہ جی ہاں! مجھے ٹونی کہتے ہیں۔“

”ہاں تو مسٹر ٹونی اگر معاملہ ملک اور قوم کا ہے تو میں ضرور آپ کے ساتھ چلوں گا۔۔۔“

”تب پھر چلیے۔۔۔“

”جانا کہاں ہے۔۔۔“

”ٹونی نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔۔۔ پھر بولا:

”ماڈل ٹی۔۔۔“

”اچھی بات ہیں۔۔۔ میں ذرا کپڑے تبدیل کر لوں۔“ اس نے کہا۔

وہ اٹھ کر اندر چلا گیا۔۔۔ پندرہ منٹ بعد اس کی واپسی ہوئی۔۔۔

”چلیے جناب میں تیار ہوں۔“

ٹونی نے اس پر ایک نظر ڈالی، اسے اپنے ہاس کی بات یاد تھی، چنانچہ پرسکون آواز میں بولا:

”آپ کے حلیہ میں تھوڑی سی تبدیلی کرنی پڑے گی۔۔۔ اجازت ہے؟“

”کیوں! اس کی کیا ضرورت ہے؟“

”صرف احتیاط کے طور پر۔۔۔ اور خود کو محفوظ رکھنے کے لیے۔“

”یہ بات کچھ عجیب سی ہے۔“ اس نے الجھن کے عالم میں کہا۔

”آج کل سوطرح کے لوگ معاشرے میں پھیلے ہوئے ہیں۔۔۔ سمجھا کریں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ آپ یہ بھی کر لیں۔۔۔ لیکن لمحہ بہ لمحہ میری پریشانی میں اضافہ ہو رہا ہے۔“

”آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔۔۔ کیا آپ کوئی دولت مند آدمی ہیں کہ آپ کے خلاف کوئی چکر چلا یا جانے کا امکان ہو؟“ اس نے منہ بتایا۔

”نہیں۔۔۔ میں تو ایک غریب آدمی ہوں۔“

”بس تو پھر۔۔۔ جو صاحب آپ کو بلا رہے ہیں۔۔۔ وہ قومی جذبے کے تحت بلا رہے ہیں۔۔۔ ہمارے ملک کے دشمن ان کے خلاف کوئی شوشہ چوڑنے میں دیر نہیں لگاتے۔۔۔“

”اوہ ہاں اچھا۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ آپ کر لیں تبدیلی۔“

ٹونی نے چند منٹ میں ہی اس کا حلیہ تبدیل کر کے رکھ دیا۔۔۔ پھر اسے آئینہ دکھایا تو وہ اچھل پڑا۔

”کمال ہے۔۔۔ اب تو میں بھی خود کو نہیں پہچان رہا۔“

”ہوں۔۔۔ یہی تو میرا کمال ہے۔۔۔ آئیے چلیں۔“

”میں گھر والوں کو دروازہ بند کرنے کے لیے کہ دوں۔“

”یہیں سے کہ دیں... آپ اس صلیے میں اندر جائیں گے تو گھر والے الجھن محسوس کریں گے۔“

”ٹھیک ہے...“ اس نے کہا... پھر اندرونی دروازے کے پاس جا کر قدرے بلند آواز میں بولا:

”بیگم... میں جا رہا ہوں، آپ دروازہ لگا لیجیے گا۔“

جواب میں پاؤں کے زمین پر مارنے کی آواز آئی... یہ گویا اندر سے اشارہ ملا تھا کہ انہوں نے بات سن لی ہے۔

اب وہ باہر نکل کر کار میں بیٹھ گیا... ٹونی نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی... ان کا سفر چالیس منٹ تک جاری رہا ہے... آخر کار کار ایک شان دار عمارت کے سامنے رگ گئی۔ اس کی شان و شوکت ہی سے اندازہ ہو جاتا تھا کہ اس کے رہنے والے کیسے ہوں گے...

ٹونی نے کار سے اتر کر دروازے کی کھٹکی بجائی... باہر کوئی پہرے دار وغیرہ نہیں تھا۔ فاروق عثمان کو یہ دیکھ کر قدرے حیرت ہوئی کہ اتنی بڑی عمارت اور باہر چوکیدار تک نہیں... اتنے میں دروازہ کھلا اور ایک خوشنوار قسم کا پہرے دار نظر آیا...

”کیا بات ہے۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”صاحب نے انہیں بلایا ہے... مجھ سے انہوں نے فون پر بات کی تھی۔“ ٹونی نے منہ بنا کر کہا۔

”ان کا نام مسز ٹونی؟“ اب پہرے دار ذرا نرم انداز میں بولا۔

”فاروق عثمان غوری۔“

”ہاں ٹھیک ہے... مسز ٹونی... صرف انہیں اندر آنے کی اجازت

ہے... آپ کا کام بس اتنا ہی تھا۔“

”لیکن مجھے انہیں واپس گھر تک چھوڑ کر آنا ہے۔“

”اس بارے میں تو مجھے کچھ معلوم نہیں... آپ پھر یہاں میرے کیمین میں بیٹھ جائیں۔“ پہرے دار بولا۔

”ہاں! یہ ٹھیک رہے گا... دیے بہتر ہوگا کہ تم انہیں اندر تو لے کر جا ہی رہے ہو... صاحب سے پوچھ لینا کہ میں ٹھہروں یا نہیں... انہیں واپس پہنچانا ہے۔“

”اس کا انتظام تو صاحب کر ہی دیں گے... پریشانی والی کون سی بات ہے۔“

”ہوں... ٹھیک ہے... پھر بھی میں ادھر بیٹھ جاتا ہوں۔“

”شوق سے۔“ اس نے کہا، پھر فاروق کی طرف مڑتے ہوئے بولا:

”آئیے جناب!“

دونوں چل پڑے... ایک طویل برد آمدہ طے کرنے کے بعد پہرے دار نے ایک دروازے پر دستک دی۔

”اندر بھیج دو... تم واپس جاؤ۔“

”سراسر ٹونی اپنے لیے حکم پوچھ رہے ہیں۔“

”وہ چلا جائے۔“

”اس کا کہنا ہے... ان صاحب کو واپس ان کے گھر تک پہنچا کر آنا

”ضرور... میں انہیں کسی کے ساتھ بھجوا دوں گا... ٹونی جا سکتا

”جی اچھا۔“ اس نے کہا اور اسے اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا۔
 پہلی بار اس کا دل زور سے دھڑکا۔ اس نے اللہ کا نام لیا اور
 قدم اندر رکھ دیا۔ اندر ایک شاہانہ میز بھی تھی۔ اس کے گرد نہایت پر تکلف
 کرسیاں رکھی تھیں۔ سامنے والی کرسی پر ایک شریف صورت انسان بیٹھا تھا۔
 اس نے نرم آواز میں کہا۔

”تشریف رکھیے مسٹر فاروق عثمان غوری صاحب۔۔۔ یہی نام ہے نا
 آپ کا۔“
 ”جی۔۔۔ جی ہاں۔“ اس نے کہا اور حیرت زدہ انداز میں کرسی پر بیٹھ
 گیا۔

”اور آپ ایک کیمیکل انجینئرنگ فرم میں ملازم ہیں۔“
 ”جی ہاں! یہی بات ہے۔“
 ”اور فرم کا نام شوکان کیمیکل انجینئرنگ ہے۔“ اس کے ہونٹ
 ہلے۔

”جی ہاں! یہی بات ہے۔“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔ یعنی اس
 کے بارے میں یہ شخص ہر بات جانتا تھا۔
 ”بہت خوب! میرا آدمی درست آدمی کو لے کر آیا۔۔۔ یہ سوالات میں
 نے اس لیے کیے کہ کہیں کوئی غلط آدمی نہ آ گیا ہو۔ ایک بار ہمارے ساتھ ایسا
 بھی ہو چکا ہے۔ بس بہت الجھن پیش آئی تھی۔“ یہاں تک کہ وہ خاموش
 ہو گیا۔

فاروق عثمان اس کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھنے لگا۔ لیکن
 وہ تو جیسے کسی گہری سوچ میں گم ہو چکا تھا۔۔۔ کافی دیر تک وہ انتظار کرتا رہا۔۔۔

جب وہ کچھ نہ بولا تو مجبور ہو کر اس نے کہا:

”جناب! آپ کہاں کھولے۔۔۔ آپ مجھ سے کچھ کہہ رہے تھے۔“
 وہ زور سے اچھلا۔ جیسے اچانک ہوش میں آ گیا ہو:
 ”اوہ ہاں! معاف کرنا۔۔۔ اچھا تو میں کہہ رہا تھا کہ آپ ایک انجینئر
 ہیں اور مجھے ایک انجینئر کی ضرورت ہے۔۔۔ کیا آپ میرے ہاں ملازمت کرنا
 پسند کریں گے۔“

”لیکن جناب! میں تو پہلے ہی ملازمت کر رہا ہوں۔“
 ”ہاں آپ کو معمولی تنخواہ ملتی ہوگی۔۔۔ پندرہ ہزار روپے۔۔۔ جب کہ
 میں آپ کو تیس ہزار روپے دوں گا۔“

”اوہ!“ اس کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔
 ”اگر تیس ہزار کم ہے تو اس سے بھی زیادہ دیے جاسکتے ہیں۔“
 ”لیکن کیوں۔۔۔ آپ مجھے اتنی تنخواہ کیوں دیں گے۔“
 ”اس لیے کہ مجھے آپ کی ضرورت ہے۔۔۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ
 آپ بہت کام کے آدمی ہیں۔“

”کام کا آدمی۔“ اس کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔
 ”ہاں! اس میں شک نہیں کہ آپ کام کے آدمی ہیں۔“
 ”آخر آپ کو میرے بارے میں کیسے معلوم ہے۔۔۔ اور کیا معلوم
 ہے۔“

”آپ کو فرم کی طرف سے کچھ دنوں کے لیے بیرون ملک بھیجا گیا
 تھا۔۔۔ کہ آپ وہاں مزید تجربہ حاصل کریں۔۔۔ وہاں آپ کی ملاقات ایک
 صاحب سے ہوئی تھی۔۔۔ وہ بھی وہاں تجربہ حاصل کرنے کے لیے آئے ہوئے

تھے.. اور ان کا نام ریاست مرزا تھا۔
 ”اوہ! اب سمجھا! آپ کو یہ سب ریاست مرزا نے بتایا ہے.. ہاں!
 مجھے وہاں ان کے ساتھ رکھا گیا تھا.. اور میں نے فرصت کے لمحات میں اپنے
 کچھ تجربات انہیں کر کے دکھائے تھے.. وہ بہت زیادہ حیران ہوئے تھے..“
 ”یہی بات ہے.. میں ابھی آپ کی ملاقات ان سے کراتا ہوں۔“
 یہ کہتے ہوئے وہ مسکرایا۔

”کیا مطلب.. وہ یہاں ہیں۔“
 ”وہ میرا بھائی ہے.. کیمیکل انجینئرنگ کی تعلیم کے لیے وہاں گیا
 ہوا تھا.. وہاں آپ کے ساتھ وقت گزارا.. یہاں آیا تو آپ کا ذکر کیا.. میں
 نے سوچا، آپ تو بہت کام کے آدمی ہیں.. آپ کو بلانے کا فیصلہ کر لیا.. یہ کہتے
 ہوئے اس نے گھنٹی کا بٹن دبا دیا.. جلد ہی لمبے قد کا ایک شخص اندر داخل ہوا..
 ”آپ.. ریاست مرزا صاحب السلام علیکم۔“ بارے حیرت کے اس
 کے منہ سے نکلا۔

”علیکم السلام۔“ ریاست مرزا نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور
 اس سے ہاتھ ملایا.. لیکن اس کی مسکراہٹ عجیب سی تھی۔
 ریاست مرزا ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا:
 ”لو ریاست مرزا.. میں نے انہیں بلا لیا.. اگر یہ ہمارے لیے کام
 کرنے کے لیے تیار ہیں تو انہیں تمیں.. بلکہ چالیس ہزار روپے تنخواہ دیں
 گے۔“

”تو پھر یہ کیا کہتے ہیں۔“ ریاست مرزا نے کہا۔
 ”ابھی تک انہوں نے نہیں بتایا۔“

ریاست مرزا نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا..
 ”آپ کیا کہتے ہیں۔“
 ”مجھے کام کیا کرنا ہوگا۔“
 ”جو کام آپ نے مجھے کر کے دکھائے.. بس وہ کام کرنا ہوں
 گے۔“

”کیا مطلب؟“
 ”آپ نہایت معمولی اور سستی ترین چیزوں کے ذریعے نہایت
 خطرناک قسم کے بم بنا سکتے ہیں.. صرف چند روپوں کے خرچ سے بڑے بڑے
 دھماکے کر سکتے ہیں.. ان دھماکوں سے پورے شہر میں اور پھر پورے ملک میں
 اہل چل چا سکتے ہیں.. بس یہی کام میں آپ سے لینا چاہتا ہوں۔“
 ”کک.. کیا مطلب؟“ عثمان فاروق کی آواز کانپ گئی۔
 ”مطلب کس بات کا پوچھ رہے ہیں.. آپ ایسی چیزیں تیار کریں
 گے اور بس۔“

”اوہ.. اور آپ ان کا کیا کریں گے۔“
 ”وہی جو پہلے کرتے رہے ہیں.. ہم اس ملک میں جاگے جگہ بم
 دھماکے کراتے ہیں، لیکن ہم ہمیں بہت مشکل سے ملتے ہیں.. یا بہت مہنگے پڑتے
 ہیں.. اب کہ آپ اس قدر سستے بم بنا سکتے ہیں کہ پورے ملک میں کوئی نہیں بنا
 سکتا۔“
 ”آپ.. آپ ملک میں بم دھماکے کراتے ہیں۔“ فاروق عثمان

”ہاں.. بالکل۔“

”لیکن کیوں... کیوں؟“ وہ چیخ پڑا۔

”اس لیے کہ یہ میرا پیشہ ہے... اس ملک میں امن گنت طاقتیں ایسی ہیں جو اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لیے جا بجا دھماکے کراتی رہتی ہیں... اب یہ کام وہ خود تو کرتی نہیں... پوشیدہ رہ کر ہم سے یہ کام کراتی ہیں... ہم تو بس ان سے فی دھماکہ اپنی فیس وصول کرتے ہیں اور یہ فیس لاکھوں میں ہوتی ہے... غور کرو... چند روپے کے ہم سے لاکھوں روپے... ہا ہا ہا۔“

”نن نہیں... نہیں... نہیں۔“ وہ چلا اٹھا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

پھر تیزی سے مڑا اور دروازے کی طرف بڑھا... اس نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی... لیکن کھل نہ سکا۔

”اس عمارت کے دروازے صرف میرا حکم مانتے ہیں... کیا سمجھے۔“

اس کا رنگ اڑ گیا... چہرے پر خوف ہی خوف سمٹ آیا۔

”نن نہیں۔“ اس کے منہ سے نکلا... اس کا گلا آن کی آن میں خشک ہو چکا تھا۔ سانس بھی مشکل سے آ رہا تھا۔

”اب یہ تو ظاہر ہے... تم یہاں سے جانیں سکتے... کام کرو... عزت سے جی لو گے... کھاپی لو گے... نہیں کرو گے... ذلت کی موت مرو گے۔“

”میں... میں یہ کام نہیں کروں گا... اپنے ہی ملک کے اپنے لوگوں کو اپنے بہوں کے ذریعے موت کے گھاٹ نہیں اتاروں گا... میں تو اس قسم کے تجربات صرف اس لیے کرتا رہا ہوں کہ شاید کسی وقت میں کوئی ایسا

ایجاد کرنے میں کامیاب ہو جاؤں... جو ملک کی طاقت میں اضافہ کر دے... قوم اور ملک کے کام آسکے۔“

”اب تم یہ ہم بس میرے لیے بناؤ گے۔“

”نہیں... یہ نہیں ہو سکتا۔“

”تم نے سنار یا ست مرزا...“

”جی بھائی جان... سنا۔“

”اے لے جاؤ... اس کا دماغ درست کر دو... اور مجھے آکر خبر سناؤ کہ یہ ہمارے لیے یہ کام کرنے کے لیے تیار ہو گیا ہے۔“

”نہیں... نہیں۔“ وہ پھر چلایا۔

ریاست مرزا اٹھا اور اسے کلائی سے پکڑ لیا... پھر اس نے اس کمرے کے اندرونی سمت کھلنے والا دروازہ کھولا اور اسے اس کی طرف لے گیا۔

☆☆☆☆☆